

Správa

o činnosti a hospodárení Oravského
kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne

za rok 2020

Február 2021



Obsah

1. Úvod	3
1.1 Poslanie inštitúcie:.....	3
2. Plnenie prioritných úloh v 2020	5
2.1 Odborná činnosť.....	5
2.1.1 Úcta k tradičnému	5
2.1.2 Rozvoj súčasného	6
2.1.3 Poznávanie a poznanie	7
2.1.4 Kooperácia, partnerstvá a prezentácia.....	8
2.2 Hospodárenie, priestory a prevádzka.....	9
2.2.1 Finančná udržateľnosť	9
2.2.2 Priestory a vybavenie	10
2.3 Manažment a riadenie ľudských zdrojov.....	10
2.3.1 Prevádzka a zamestnanci.....	10
3. Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity	11
4. Zájmová umelecká činnosť.....	14
4.1 Folklorizmus.....	14
4.2 Divadlo a divadelné formy – tradičné i súčasné, detské a dospelé.....	17
4.3 Umelecký prednes, divadlo poézie.....	20
4.4 Literatúra	22
4.5 Rétorika	23
4.6 Ľudová umelecká a remeselná tvorba, výtvarníctvo a fotografia	24
4.6.1 Výstavy.....	24
4.6.2 Neprofesionálni umelci.....	29
4.6.3 Súťaže	29
4.6.4 Presun do online priestoru	30
5. Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2021.....	32
5.1 Vízia	32
5.2 Misia	32
5.3 Hlavné rozvojové a inovačné ciele	32
5.3.1 Strategické ciele.....	32
5.3.2 Hospodárenie, majetok a prevádzka.....	33
5.3.3 Personálny manažment a ľudské zdroje.....	33

5.3.4	Odborná činnosť.....	34
5.3.5	Marketing, cestovný ruch a spolupráca	36
6.	Rozbor hospodárenia a rozpočet za rok 2020.....	38
6.1	VÚC Žilina.....	38
6.2	OKS vlastné prostriedky.....	38
6.3	Od ostatných subjektov VS.....	39
6.4	Od Ministerstva kultúry SR.....	39
6.5	Od – iné zdroje zo zahraničia.....	40
6.6	Ostatné zdroje	41
6.7	Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:.....	42
6.8	Čerpanie nákladov Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne.....	42
6.9	Bilancia aktív a pasív.....	43
7.	Prílohy.....	46
7.1	Tabuľka A: Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity.....	46
7.2	Tabuľka B: Edičná činnosť.....	47
7.3	Tabuľka C: Záujmovo-umelecká činnosť: Podujatia	49
7.4	Tabuľka D: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy.....	50
7.5	Tabuľka E: Virtuálne podujatia	51
7.6	Tabuľka F: Projektová činnosť	57
7.7	Tabuľka G: Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční.....	59
7.8	Tabuľka H: Sponzori.....	62
7.9	Tabuľka I: Ocenenia, poďakovania	62
7.10	Tabuľka J: Najvýznamnejšie realizované podujatia	62
7.11	Tabuľka K: Ekonomické ukazovatele – príjmy a výnosy	63
7.12	Tabuľka L: Personálne.....	64
7.13	Tabuľka M: Ekonomika ostatné.....	65

1. Úvod

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne vzniklo v roku 1953 na základe Osvetového zákona a v súčasnosti je jednou z dvadsiatich troch kultúrnych príspevkových organizácií Žilinského samosprávneho kraja. Za toto obdobie aktívneho pôsobenia v oblasti miestnej a regionálnej kultúry sa etablovalo na inštitúciu s vysokým odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností. Inštitúcia realizuje významné aktivity a projekty s medzinárodným rozsahom i dosahom a vytvára vhodné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovo-umeleckej činnosti.

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne ako príspevková kultúrna organizácia Žilinského samosprávneho kraja realizuje kultúrno-osvetovú a vzdelávaciu činnosť v rámci svojej územnej pôsobnosti. Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je jeho hlavným poslaním vytvárať podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, záujmovo-umeleckej činnosti, zachovávať kultúrne symboly regiónu a zabezpečovať kultúrne a vzdelávacie aktivity pre široký okruh občanov. V rámci finančných a personálnych možností a v súlade so zriaďovacou listinou zabezpečuje kultúrno-osvetovú činnosť v regióne Orava (okresy Dolný Kubín, Tvrdošín a Námestovo), prezentuje sa i v rámci Slovenska a zahraničia a vytvára podmienky pre rozvoj miestnej kultúry v jej najširších podobách a polohách.

Pri svojej činnosti vychádza z miestnych a regionálnych kultúrnych, sociálnych i demografických špecifik, ktoré determinujú činnosť i poslanie inštitúcie. Vychádzajú i z priestorových a personálnych možností, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti reflektujúc dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, ako aj následných reflexií na celú činnosť.

1.1 Poslanie inštitúcie:

Zachovávať a podporovať regionálnu kultúrnu rôznorodosť, vytvárať vhodné a dostatočné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby, poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.

Udržiavať dynamiku rozličných, tradičných i aktuálnych kultúrnych prejavov i so zameraním na kultúrny turizmus a kreatívny priemysel ako významné atribúty rozvoja a zvýšenia atraktívnosti regiónu.

Zlepšovať kvalitu života obyvateľov regiónu, zvýšiť jeho atraktivitu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní jej kultúrnych špecifik, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.

Budovať regionálnu a lokálnu kultúrnu identitu a zvyšovať aktívnu participáciu obyvateľov na kultúre.

Vytvárať a podporovať fungujúce partnerstvá s rôznymi relevantnými jednotlivcami aj organizáciami v regióne, ako aj s podobnými strediskami v iných regiónoch na Slovensku aj v zahraničí.

Cieľom našich snáh a aktivít bolo aj v roku 2020 pôsobiť ako odborné, programové, poradenské a vzdelávacie centrum pre neprofesionálnu kultúru v regióne, s dôrazom na hospodárnosť a finančnú udržateľnosť pôsobenia, ako aj na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí a služieb. Oravské kultúrne stredisko ako inštitúcia s odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností, mala k tomu všetky predpoklady. Bohužiaľ situáciu skomplikoval príchod vírusu SARS-CoV-2, ktorý značne obmedzil stretávanie a pohyb obyvateľstva a tým nevyhnutne aj vzdelávanie a šírenie kultúry a umenia. Keďže atmosféra bola stále neistá, počas celého roka sme sa snažili pripraviť na prípadné

uvoľnenia opatrení, ktoré sa miestami aj zmaterializovali, ale aj tak sa väčšina pripravovaných podujatí musela zrušiť na poslednú chvíľu.

Napriek nepriaznivej situácii sme tvrdohlavo hľadali spôsoby, akým naše poslanie docieľiť a podarilo sa nám aj v roku 2020 zrealizovať mnohé významné aktivity a projekty s medzinárodným rozsahom i dosahom.

Svoje poslanie sme v roku 2020 napĺňali najmä:

- Vyhľadávaním, zachovávaním, sprístupňovaním, inventarizáciou, dokumentáciou, šírením, ochranou, rozvojom a tvorivým využívaním kultúrneho dedičstva.
- Systematickou podporou a rozvojom rozličných foriem záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej a remeselnej tvorby.
- Hľadaním, podporou a využívaním kultúrnych zdrojov, potenciálu a kreativity, ako i účelnou prezentáciou a propagáciou kultúry a kultúrnych produktov doma i v zahraničí.
- Realizáciou vzdelávacích, prezentačných a súťažných podujatí v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a zabezpečovaním postupových súťaží a prehliadok v systéme záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.
- Podporou činnosť kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby, formovaním kultúrnych potrieb a dopytu po kultúre.
- Rozvojom kultúrnej identity a medzikultúrneho dialógu, neformálnym vzdelávaním v oblasti kultúry a prevencie negatívnych spoločenských javov a realizáciou vzdelávacích a voľnočasových aktivít vo všetkých oblastiach poznania.
- Vyhľadávaním, zberom šírením informácií a informačných databáz o aktuálnom stave a vývoji v oblasti kultúry.
- Spoluprácou, metodickou a poradenskou činnosťou v oblasti miestnej a regionálnej kultúry a koordinovaním rozvoja kultúry v regióne.
- Vytváraním partnerstiev a vhodných podmienok pre prezentáciu kultúrnych hodnôt na Orave, mimo región v rámci Slovenska i v zahraničí - prezentáciou a propagáciou kultúrneho potenciálu.
- Edičnou, vydavateľskou, spostredkovateľskou, agentúrnou i ďalšími, i komerčnými činnosťami a službami v oblasti kultúry, kultúrneho turizmu, cestovného ruchu a kreatívneho priemyslu.

Kultúrno – osvetové zariadenie roka 2019

V roku 2020 bola realizovaná súťaž pod záštitou Ministerstva kultúry aj Asociácie kultúrno-osvetových inštitúcií, kde nám bolo na základe navrhnutia odbornou porotou a schválenia pani ministerkou kultúry odsúhlasené udelenie titulu Kultúrno-osvetové zariadenie za rok 2019 v 1. kategórii – Kultúrno-osvetové zariadenie roka so všeobecným zameraním. Poukázaná bola aj finančná odmena 2 500 eur.

2. Plnenie prioritných úloh v 2020

Rok 2020 poznačila pandémia vo všetkých sférach života, kultúru nevyvímajúc. Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne realizovalo podujatia a svoju činnosť podľa plánu do zhruba polovice marca, keď vláda vyhlásila celoštátny lockdown a život v krajine sa utlmil len na najnutnejšie fungovanie.

Prioritne boli s výraznou finančnou pomocou Fondu na podporu umenia realizované súťaže zahrnuté v systéme postupových súťaží ZUČ a vrcholné aktivity – celoštátne a krajské festivaly. Významné miesta dostali okrem už etablovaných aktivít nové a inovatívne projekty. Cieľom organizácie bolo však zachovať aj dominantné oblasti pôsobenia a významné podujatia, posilniť ich a rozvinúť najmä prostredníctvom úspešne realizovaných projektov.

Plnenie úloh, činnosť i poslanie organizácie vychádzalo z reálnych priestorových, personálnych a finančných možností, ako i z pomeru úspešnosti získavania mimorozpočtových zdrojov, najmä z grantov. Podstatným determinantom boli i miestne a regionálne kultúrne, sociálne a demografické špecifiká regiónu. Stredisko vychádzalo z reflexie na napĺňanie kultúrnych potrieb obyvateľov Oravy a návštevníkov regiónu, z reflexie na dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti, zo spoznávania reakcií na kultúrne ponuky subjektov v oblasti kultúrneho trhu v rozličných rovinách aktivít. Vychádzalo i z referencií na realizované projekty, z aktuálnych i pripravovaných vízií, akcentujúcich výhľadové strategické ciele organizácie, ako i špecifické ciele najmä v oblasti odborných činností tak, ako boli identifikované v projekte rozvoja inštitúcie. Primárny dôraz sme kládli na kvalitu ponúkaných produktov a ich spájanie do väčších, zmysluplných celkov, projektov.

Činnosť bola realizovaná v zmysle dlhodobej profilácie inštitúcie s dôrazom na odborné, programové a vzdelávacie funkcie, i s dôrazom na hospodárnosť a finančnú i obsahovú udržateľnosť, na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí pre verejnosť. Oravské kultúrne stredisko udržiava vysoký kredit a aktualizuje možnosti pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania a poznania i tvorby kultúrnych hodnôt.

V zmysle sociálno-ekonomického posunu sme aj my značne rozvinuli svoju online ponuku a presunuli (alebo aspoň zdvojili) mnohé aktivity na internet. Najdôležitejšími platformami sú naša web stránka a Facebooková stránka, ktoré sme doplnili o YouTube kanál pre lepšie zdieľanie videí.

2.1 Odborná činnosť

2.1.1 Úcta k tradičnému

Vyhľadávanie, dokumentovanie, inventarizácia, uchovávanie, zveľadovanie, šírenie, účelná prezentácia a podpora regionálneho kultúrneho dedičstva, kultúrnych symbolov regiónu, tradičných podôb, foriem a prejavov lokálnej kultúry s dôrazom na najvýraznejšie kultúrne fenomény zapísané i ašpirujúce na zápis do národného i celosvetového zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Oravské kultúrne stredisko sa dlhodobo vo svojej odbornej činnosti orientuje na realizáciu kultúrnych produktov inovatívne prezentujúcich a propagujúcich podstatné kultúrne atribúty regiónu, tradičné kultúrne symboly Oravy, región charakterizujúce fenomény, uplatniteľné i prierezovo a generujúce nové možnosti. Táto oblasť patrí medzi dominujúce a podstatné pri napĺňaní poslania inštitúcie.

Zrušené podujatia

Naše najväčšie a nosné folklórne súťaže a festivaly ako *Vidiečanova habovka*, *Oravské krpčky*, *Gajdovačka*, *Bačovské dni*, *Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou*, *Podroháčske folklórne slávnosti*, či *Oravské Vianoce* sa, žiaľ, z pandemických dôvodov museli všetky zrušiť.

Dolnooravské fašiangy

Hlavným plne usporiadaným offline tradičným podujatím bola séria udalostí v tematike fašiangov. Súťaž o najkrajšiu masku vyvrcholila vernisážou, počas ktorej sa podávali typické fašiangové pokrmy. Súťaž o najväčší fašiangový sprievod aktivizovala 10 miest a obcí, v ktorých sa promenádovalo dokopy 270 masiek.

Podpora remesiel

Počas roka sa nám podarilo zorganizovať niekoľko plenérov pre slovenských aj poľských umelcov v oblasti drevorezby aj kamenosochárstva, napríklad *Človek a drevo*, *Návraty k Siváňovcom*, či *Kamenársky plenér v Oravskom Bielom Potoku*. Tieto stretnutia syntetizujú hneď niekoľko cieľov: a) stretávanie a spoznávanie sa záujemcov o rovnaké remeslo b) rozvoj ich schopností a zachovávanie týchto tradícií c) vhodné využitie výsledných produktov (ktoré potom zdobia námestia, kostoly a galérie). Okrem toho sme zorganizovali aj kurzy *Cínovanie šperkov* a *Výroba ručného papiera*.

Oravské folklórne leto z domu

V absencii nekonečných festivalov, jarmokov, tvorivých dielní výstav atď. počas celého leta, sme sa rozhodli obyvateľom regiónu sprostredkovať aspoň nejaké stretnutie s folklórom formou zosrihaných videí z rôznych podujatí, ktoré boli vysielané nie len na našich kanáloch, ale aj v miestnej káblovej televízii.

Ďalšie virtuálne aktivity

Od začiatku covid obmedzení sme prostredníctvom našich virtuálnych platforiem zdieľali aj mnohé menšie príspevky buď pod záštitou širšej tematiky (ako napríklad *Vandrovka*, *Tradičné piatky*, *Z domu za remeslom*, *Varenie z tradičných receptov*, *M(l)al(d)í folkloristi...*) alebo samostatne. Takouto formou sme mali možnosť pripraviť väčší počet podujatí a potenciál osloviť oveľa väčšie publikum. Samozrejme, takéto aktivity sú slabým substitútom prezenčnej udalosti.

2.1.2 Rozvoj súčasného

Tvorba a prezentácia pôvodných i súčasných a aktuálnych kultúrnych hodnôt. Podpora a rozvoj umeleckej tvorby a tvorivosti, aktérov a miestnych kultúrnych lídrov.

Dotyky s bábkou

Oravské kultúrne stredisko v roku 2020 nadviazalo na úspešný projekt *Dotyky s bábkou* a pokračovalo v oživení tradície bábkarstva na Orave, ktoré v minulosti zastupoval a prezentoval Rudolf Fábry. Bol jedným z posledných slovenských bábkarov a výrobcov bábok. Tradícia slovenského a českého bábkarstva je zapísaná ako prvok svetového nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Tento projekt, ktorý bol súčasťou projektu *Šlabikár ľudových remesiel*, podporil Fond na podporu umenia. V rámci projektu *Dotyky s bábkou* sa uskutočnila séria tvorivých dielní v Dolnom Kubíne, Babíne a Oravskom Veselom – žiaľ, v Námestove sa tvorivé dielne v mesiaci marec zrušili kvôli prichádzajúcej pandémie COVID-19. V rámci stretnutí si zúčastnené divadelné súbory pripravovali bábky a divadelné inscenácie, ktoré mali prezentovať na záverečnom verejnom vystúpení v mesiaci december 2020.

Oravské divadelné dni

Významným podujatím v rámci divadelných foriem a umeleckého prednesu prózy a poézie sú Oravské divadelné dni, ktoré sa mali realizovať 12.-13.03.2020, no tie boli deň pred podujatím zrušené. Nakoniec sa uskutočnili za dodržania prísnych protiepidemiologických opatrení, za zníženej účasti divadelných súborov a bez divákov v septembri a to 22.09.-23.09.2020. Hostom podujatia bol doc. Juraj Hamara, ktorý deťom zahral krásne bábkové divadlo. Po predstavení nasledoval workshop zameraný na bábkou a prácu s bábkovým divadlom, obohatený o ukážky jednotlivých typov bábok.

Rok 2020 bol rokom Slovenského divadla, v rámci tohto roku a projektu Dotyky s bábkou Oravské kultúrne stredisko pripravilo pracovný zošit Ako bábka na Oravu prišla... alebo nebojme sa bábky.

Výstavy

Obyčajne máme na každý mesiac v roku pripravenú inú výstavu. V roku 2020 sa nám podarilo iba niekoľko fyzických výstav (napr. *Vianočná pohľadnica 2019 a 2020, Inšpirovaní domovom, Alea iacta est, O najkrajšiu kraslicu, Oravské impulzy...*) zato sme pokračovali vo výstavnej činnosti aj v online priestore (napr. *Prepojení umením, Pohľadnica z lásky, Alter oko...*).

Súťaže

K súťažiam, ktoré nepotrebovali prítomnosť súťažiacich - a teda sa nám ich podarilo zrealizovať, patria napr. *AMFO, Výtvarné spektrum, O najkrajšiu kraslicu, Vianočná pohľadnica, Mladá slovenská poviedka, Čo vieš o hviezdach*. Okrem dištančných podujatí sa nám podarilo prezenčne zorganizovať aj *Oravské divadelné dni* a *Hviezdoslavov Kubín*. Tieto súťaže mali regionálny, národný aj medzinárodný charakter a pokryli všetky hlavné odborné činnosti, ktorým sa venujeme.

Kluby

Organizácia vytvárala podmienky na rozvoj pravidelnej klubovej činnosti tak, aby priestory organizácie ostali miestom integrácie, tvorby a sebarealizácie. Stretávali sa tu členovia Fotoklubu Orava, Klubu otvorenej mysle i členky Klubu výšivky a ručných prác. V rámci Klubu výšivky a ručných prác sa pravidelne stretáva do dvadsať žien z okresov Dolný Kubín a Námestovo. Činnosť bola inovovaná aj prostredníctvom aktivít Klubu otvorenej mysle. Aktivitami sa podarilo zlepšiť kvalitu života seniorov, zvýšilo sa ich začlenenie do širšieho sociálneho prostredia a dostali tak možnosť sebauplatnenia a sebarealizácie, získali tak vedomosti a poznatky, ktoré by im pri bežnom živote neboli dopriate.

2.1.3 Poznávanie a poznanie

Podpora vzdelávania, vzdelania, sebapoznávania, a sebarealizácie. Podpora spoznávania a identifikácie kultúrnej identity a hodnôt, vytváranie a rozvoj kultúrneho vedomia a kultúrneho poznania. Podpora kultúrnej rozmanitosti a medzikultúrneho dialógu.

Tanečná folkloristika

Pred príchodom korony sme stihli zorganizovať niekoľko stretnutí na tému *Tanečná folkloristika*, kde sme vzdelávali najmä vedúcich, choreografov i tanečníkov folklórnych telies ako aj ďalších záujemcov o spoznanie podôb ľudového tanca, zvýšiť záujem obyvateľov o túto problematiku ako o podstatnú súčasť kultúrneho dedičstva slovenských regiónov a uplatniť ju vo folklórnom hnutí.

Detský tvorivý tábor

Novinkou pre našu organizáciu bolo organizovanie denného tábora pre deti od 6 do 12 rokov. Tento tábor sa konal v našich priestoroch a jeho hlavnou náplňou bola séria výtvarných a tvorivých dielní, práca s

rozpoznávaním hudobných prvkov, príprava divadielka, spoznávanie bylín, rébusy, ale aj hry a opekačka. Nakoľko sa tábor konal v čase, keď boli pandemické opatrenia miernejšie, mal veľký úspech a aj s pridaním druhého turnusu sa naplnil do maximálnej kapacity.

Rodom a srdcom z Oravy

Jedna z myšlienok a projektov, ktorým sa venujeme už dlhšie, je identifikácia a prezentácia významných osobností, ktoré sa narodili, žili alebo pôsobili na Orave. Pre rok 2020 sme gro tejto prezentácie presunuli na internet, kde sme si uctievali dôležitých Oravcov pri výročiach ich narodenia formou fotografie a sprievodného textu, ktorý priblížil hlavné momenty ich života.

2.1.4 Kooperácia, partnerstvá a prezentácia

Rozvoj regionálneho potenciálu, spolupráce, kooperácie a tvorby prierezových partnerstiev v rámci kultúrneho turizmu a kreatívneho priemyslu, vytváranie kultúrnych produktov, služieb a projektov regionálneho i medzinárodného rozsahu a ich účelná prezentácia a propagácia.

2.1.4.1 Partnerstvá

AKOI

Oravské kultúrne stredisko je významným členom Asociácie kultúrnych inštitúcií Slovenska a podieľalo sa na príprave aj realizácii viacerých jej iniciatív.

TransEtno

Naša inštitúcia bola v roku 2020 aktívna a úspešná v oblasti cezhraničnej spolupráce - prípravy, tvorby a realizácie spoločných medzinárodných projektov na základe aktuálnych i nových cezhraničných partnerstiev. Okrem iného sme sa v rámci výzvy Interreg V-A Slovensko-Poľsko ako cezhraničný partner podieľali na úspešnom projekte pod názvom TransEtno. Výsledkom projektu je ilustrovaná brožúra, ktorá pojednáva o zvyklostiach a tradíciách jedného z ročných období (jar, leto, jeseň, zima). Zámerom projektu bolo popularizovať a šíriť poľskú a slovenskú ľudovú kultúru na oboch stranách hranice, zintenzívniť výmenu skúseností a posilniť vzájomné vzťahy, zvýšiť povedomie o význame tradície pre obyvateľov pohraničia a turistov, spoznať ju a zmeniť stereotypné uvažovanie o kultúrnom dedičstve.

2.1.4.2 Edičná činnosť

Významným prvkom činnosti a prezentácie kultúrneho potenciálu regiónu je edičná činnosť. Oravské kultúrne stredisko v roku 2020 úspešne napredovalo v šírení kultúrneho posolstva najmä vo vydaní ďalších pracovných zošitov v oblasti regionálnej výchovy a ďalších materiálov na podporu kultúrnych atribútov:

Ako bábka na Oravu prišla ...alebo nebojme sa bábky

Pracovný zošit určený deťom predškolského veku a žiakom prvého stupňa základných škôl – ISBN 978-80-89744-17-6, vydanie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Tvorivou a hravou formou sme chceli prispieť k budovaniu pozitívneho vzťahu detí so svetom dramatického a divadelného umenia. Naším cieľom bola podpora a oživenie tradície bábkarstva na Orave, ktoré je zapísané v UNESCO a bolo zastúpené Rudolfom Fábrym z Tvrdošína. Zošit je zostavený tak, aby jednotlivé aktivity celostne rozvíjali dieťa po všetkých stránkach osobnosti. Niektoré úlohy sú zamerané na kognitívnu stránku, iné zas obsahujú dôležité informácie o bábkovom divadle v záložkách a internetové odkazy na odborné články. Úlohy sú podávané hravou formou. Takto koncipovaný pracovný zošit si nájde uplatnenie vo vyučovacom procese.

Vandrovanie tradíciou

Pracovný zošit pre žiakov 1. – 4. ročníka základných škôl. Pracovný zošit. V poradí už piaty. Jeho cieľom je poodhaliť tajomstvo a hravou formou – tvorivými úlohami zoznámiť deti s kultúrnymi atribútmi a fenoménmi regiónu, v ktorom žijú.

Jednotlivé pracovné listy boli pripravené a zostavené tak, aby sa s nimi mohlo pracovať aj samostatne a plne ich využiť. Zoznamujú deti s vybranými javmi tradičnej kultúry – s ľudovým liečiteľstvom a bylinkárstvom, drotárstvom, hračkárstvom, hrnčiarstvom, bábkarstvom, modrotlačou, plátenníctvom, spracovaním slamy a so slovenskou gajdošskou tradíciou. V desiatich témach pracovných listov sa deti dozvedia viac o duchovnej i materiálnej kultúre. Zámerom bolo napomôcť pochopeniu súvislostí a kultúrnych kontextov, ktoré sú pre Slovensko typické, rozšírenie obzorov a poznatkov o ľudovej kultúre vlastného regiónu. Tento pracovný zošit sa môže stať vhodnou pomôckou i spestrením pri výučbe regionálnej výchovy. Určený je však aj pre širší okruh základných škôl prvého stupňa – svoje uplatnenie môže nájsť aj na hodinách hudobnej, výtvarnej výchovy, či ako vhodná pomôcka v školských kluboch a pri ďalších edukačných aktivitách.

Mladá slovenská poviedka 2020

Zborník literárnych prác zo 17. ročníka celoštátnej súťaže mladých autorov – ISBN 978-80-89744-14-5, vydanie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Zborník bol vydaný pri príležitosti 160. výročia narodenia Martina Kukučína v rámci Roka Martina Kukučína.

Vianočná pohľadnica

17. medzinárodná výstava detských výtvarných prác – katalóg víťazných prác.

Tituly sú bližšie špecifikované v jednotlivých oblastiach ZUČ.

2.2 Hospodárenie, priestory a prevádzka

2.2.1 Finančná udržateľnosť

Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.

Cieľom našich snáh bolo aktívne hľadanie možností a získanie finančných prostriedkov z mimorozpočtových zdrojov. Tak sme v uplynulom roku realizovali významnú časť aktivít. Aktívne sme reflektovali a reagovali na vyhlásené výzvy a hľadali možnosti získavania finančných prostriedkov. Organizácia je silná v projektovej činnosti - Oravské kultúrne stredisko malo v roku 2020 spolu 16 podporených projektov v celkovej výške 88 030,00 €, pri ďalšom europrojekte bolo partnerom. Išlo o projekty realizované prostredníctvom dotačného systému MKSR, Fondu na podporu umenia a programu Interreg V-A. Ďalších 476 € bolo vyzbieraných cez kultúrne poukazy. V roku 2020 sme vlastné výnosy realizovali i prostredníctvom ponuky cielených kultúrnych služieb a realizáciou programov na objednávku. Z predaja služieb to bolo 2563 €, zo vstupného 175 €, kurzovné predstavovalo 2388 € a ostatné príjmy 1947,38 €.

Všetky svoje aktivity sme realizovali s maximálnou mierou úspornosti a hospodárnosti pri vysokej participácii a finančnej i dobrovoľníckej pomoci spoluorganizátorov – najmä oravských obcí, z ktorých mnohé poskytli po vzájomnej dohode nadštandardné partnerské podmienky (priestory, spolufinancovanie stravy, cien a pod.). Najmä prostredníctvom projektovej činnosti sme mohli realizovať zaujímavé aktivity celoštátneho i medzinárodného významu. Organizácia inováciou ponuky cielených kultúrnych služieb zabezpečila vlastné výnosy spolu vo výške 2563 €.

Inštitúcia je jedným z lídrov v oblasti medzinárodnej spolupráce a v získavaní mimorozpočtových a grantových zdrojov. V období rokov 2007-2020 úspešne pripravila a zrealizovala 9 projektov v rámci fondu EÚ – ERDF (výzvy Interreg III-A, OP Cezhraničná spolupráca), a to so 100% úspešnosťou v celkovej sume cca 350 000 €.

2.2.2 Priestory a vybavenie

Budova Oravského kultúrneho strediska ako regionálne kultúrne, prezentačné a vzdelávacie centrum. Modernizácia technického vybavenia organizácie.

Oravské kultúrne stredisko v roku 2017 zavŕšilo proces modernizácie svojich priestorov vrátane novej strechy, odkvapov, fasády, vnútorných omietok, podláh, schodov, sociálnych zariadení a osvetlenia výstavných priestorov. Vďaka takému zásahu nebola potrebná väčšia údržba budovy, než bežné drobné opravy (výmena žiaroviek; opravy skriniek, stolov, stoličiek; údržba oplatenia, kliporamov, drevených plastík; čistenie odkvapov a kosenie priestorov okolo budovy. V mesiaci máj boli vymaľované výstavné priestory a v decembri vymenená asi polovica nábytku na pracovisku. Všetky priestory tak dôstojne slúžia k napĺňaniu poslania inštitúcie pre kultúrnu realizáciu a napĺňanie kreativity obyvateľov Oravy.

Výstavy realizované vo vlastných, revitalizovaných priestoroch navštívilo v roku 2020 okolo 1500 osôb. Vzhľadom na priestory, ktorými disponujeme a na možnosti (rodinný dom na sídlisku) i zameranie (neprofesionálna a detská tvorba) ale hlavne pri pandemickej situácii, kedy sme boli väčšinu roka zatvorení pre verejnosť hodnotíme takúto návštevnosť kladne. Priestory slúžili aj na cyklické tvorivé vzdelávania v oblasti výtvarnej, remeselnej tvorby a folklórneho tanca.

2.3 Manažment a riadenie ľudských zdrojov

2.3.1 Prevádzka a zamestnanci

Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb s dôrazom na posilnenie a združenie obslužných, dokumentačných, digitalizačných, propagačných, prezentačných a PR činností.

V roku 2020 došlo v organizácii k niekoľkým personálnym zmenám. K 31.05.2020 sa nepredĺžil pracovný pomer na dobu určitú (1 rok) Mgr. Alexandre Mikulášovej (folklór) vzhľadom na danú situáciu okolo koronavírusu a taktiež z dôvodu nariadeného šetrenia mzdových nákladov. Zamestnanci počas pandémie pracovali aj na homeoffice, taktiež na 80 % prekážku na strane zamestnávateľa, vždy podľa nariadení Žilinského samosprávneho kraja. Od 01.04.2020 bola na základe poverenia zo ŽSK poverená riadením organizácie Mgr. Iveta Haplová (výtvarníctvo). Od 01.06.2020 bolo voľné miesto folklóru obsadené zamestnancom PhDr. Miroslavom Žabenským, ktorý stiahol výpoveď. Dňa 30.09.2020 sa nepredĺžil pracovný pomer na dobu určitú (1 rok) zamestnankyni Mgr. Eve Pechovej (vzdelávanie). Od 01.10.2020 sa opätovne prijala zamestnankyňa Mgr. Alexandra Mikulášová (na vzdelávanie). Od 01.11.2020 sa zamestnankyni Ing. Martine Macákovej (mzdy, personalitika, majetok, divadlo detí a dospelých) znížil pracovný úväzok z celého na polovičný pracovný úväzok (mzdy, personalitika, majetok). Po nevyzmenovaní na pozíciu riaditeľa, PhDr. Miroslav Žabenský podal výpoveď a ukončil pracovný pomer ku dňu 11.12.2020. Od 01.12.2020 sa novým riaditeľom Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne stal Ján Šimko, MBA.

3. Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity

Cieľom činnosti Oravského kultúrneho strediska v predmetnej oblasti bolo zabezpečiť permanentnú kultiváciu človeka, zvyšovať jeho vedomosti i zručnosti, utvárať vzťah a postoje ku kultúrnym hodnotám v najširšom chápaní, zameriavať sa aj na efektívne využívanie voľného času seniorov, ktorí tvoria čoraz dominantnejšiu skupinu populácie. Do úzadia sa nedostalo ani priblížiť významné udalosti o osobnosti slovenskej i regionálnej histórie, kultúry a spoločenského života a sprítomniť ich myšlienkový presah v zmysle formovania historického vedomia, národného kultúrneho povedomia a regionálnej i národnej identity. Jadrom záujmu organizácie v tejto oblasti je totiž utváranie vzťahu a postojov, identifikácie a spolupatričnosti k miestnym a tradičným kultúrnym hodnotám v najširšom chápaní.

Oravské kultúrne stredisko vytváralo vhodné podmienky pre uspokojenie záujmových aktivít i vzdelávania pre všetky vekové skupiny a realizovalo aktivity vzhľadom k svojim personálnym a finančným možnostiam v rôznych oblastiach. Aj v oblasti vzdelávania mladých ľudí k získaniu zručností v rôznych druhoch výtvarných techník, ľudových remesiel, i v iných oblastiach. Vytvárali sme podmienky realizovať výtvarné a umelecké schopnosti nadaných neprofesionálnych tvorcov v kameni, dreve, hline, v drôte i ďalších materiáloch. Podarilo sa aktivizovať výtvarníkov a fotografov. Vo vzdelávacích aktivitách sme sa zameriavali a i na efektívne využívanie voľného času populácie tretieho veku a na budovanie zdravého životného štýlu ohrozených skupín mládeže a detí.

Rodom a srdcom z Oravy

Aj v roku 2020 sme udržiavali živú prezentáciu regionálnej kultúrnej histórie. Našu činnosť sme zamerali nielen na vyhľadávanie a mapovanie osobností regiónu, ale aj ich prezentáciu. K spolupráci sme prizvali lektorov - osvedčené kapacity z Matice slovenskej či zo Slovenskej národnej knižnice, vysokoškolských pedagógov a historikov. Mnohé spomienkové podujatia na významné osobnosti kultúrneho, literárneho a spoločenského života z Oravy realizujeme v rámci dlhodobého cyklu prezentácie a propagácie kultúrno-historického potenciálu a osobností regiónu v rámci projektu Rodom a srdcom z Oravy.

Rok 2020 sa mal niesť v znamení osláv 160. výročia narodenia Martina Kukučina. Keďže pôvodné plány na realizáciu viacerých sprievodných podujatí pre pandémiu sa zrušili, pristúpili sme k prezentovaniu života hneď viacerých významných Oravcov online formou.

Postupne sme predstavili verejnosti profily Mateja Šuleka, Jána Seberínyho, Ctiboha Zocha, Jána Munkaya, Martina Kukučina a Petra Balghu – všetkých pri príležitosti výročí ich narodenia. Prvé virtuálne podujatie sa konalo 22. októbra. Priblížilo významné osobnosti a ich diela z Veličnej - Mateja Šuleka pri príležitosti 205. výročia narodenia, Jána Seberínyho pri príležitosti 240. výročia narodenia, Ctiboha Zocha pri príležitosti jeho 205. výročia narodenia a 155. výročia úmrtia a Jána Munkaya pri jeho 200. výročí narodenia a 120. výročí úmrtia. Druhý zo série biografických portrétov sprítomnil 26. októbra životný osud a dielo slovenského lekára, prozaika, dramatika a publicistu, zakladateľa modernej slovenskej prózy Martina Kukučina z Jasenovej. Posledné virtuálne podujatie z cyklu Oravci sa uskutočnilo 28. októbra, bolo venované spomienke na prozaika, scenáristu, dramaturga a vysokoškolského pedagóga Petra Balghu pri príležitosti 85. výročia narodenia.

Kluby

Oravské kultúrne stredisko v roku 2020 vytváralo, pokiaľ to aktuálna situácia dovoľovala, priaznivé podmienky aj pre klubovú činnosť a realizáciu tvorivých aktivít. V oblasti vzdelávania mladých ľudí k získaniu zručností v rôznych druhoch výtvarných techník a ľudových remesiel, v kameni, dreve, hline či drôte. Vo vzdelávacích aktivitách sme sa zameriavali i na efektívne využívanie voľného času populácie tretieho veku a na budovanie zdravého životného štýlu ohrozených skupín mládeže a detí.

V roku 2020 aktívne pôsobilo niekoľko klubov zastrešených strediskom nielen v Dolnom Kubíne, ale aj v poľskom Podvľku. Išlo o:

- Klub výšivky a ručných prác - 20 členov, 5 stretnutí, pravidelné zapájanie sa do výtvarných súťaží – O najkrajšiu kraslicu, účasť na stretnutiach Klubu otvorenej mysle. Pre súčasnú epidemiologickú situáciu a nariadení vlády sa viac stretnutí nemohlo uskutočniť.
- Fotoklub Orava – 25 členov, účasť na regionálnych a krajských súťažiach, plenéri, dokumentovanie činnosti OKS, výstavy.

Amatérska astronómia

So záujmom najmä medzi deťmi a mládežou sa stretli aktivity realizované v oblasti amatérskej astronómie. Boli zamerané na získavanie nových vedomostí z odboru astronómie a príbuzných prírodných vied. V tejto oblasti sme však zrealizovali iba školenie pre vedúcich astronomických krúžkov, pretože tradičná súťaž z oblasti amatérskej astronómie pre žiakov ZŠ a gymnázií Čo vieš o hviezdach sa pre pandémiu nemohla uskutočniť v prezenčnej podobe regionálneho kola. Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove preto realizovala súťaž on-line formou. Výtvarná súťaž Vesmír očami detí sa tiež konala v oklieštenej podobe, čo sa prejavilo na účasti. Do 35. ročníka celoslovenskej výtvarnej súťaže sa zapojilo desať materských, základných a základných umeleckých škôl. Oravu reprezentovali cez svoje práce v piatich vekových kategóriách deti zo všetkých troch oravských okresov. Porota v regionálnom výbere odporučila do celoštátnej súťaže 17 prác. Trom autorom - Eme Vlčákovej z Námestova, Elize Vojtkulákovej a Alici Jančovičovej z Novoti sa darilo výnimočne a ocenenie získali aj v celoštátnom kole súťaže. Dňa 3. júna sa konala posúťažná prezentácia detských výtvarných a ocenených prác vo výstavných priestoroch Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne.

Klub otvorenej mysle

Novinkou bolo podujatie Klub otvorenej mysle, ktorý si dal za cieľ osloviť každý prvý štvrtok v mesiaci všetkých tých, ktorí chcú prijímať nové myšlienky a inšpirácie v každom veku. Cyklus interaktívnych prednášok sa začal 6. februára témou Tvorivé písanie, témou marcového stretnutia bol ľudský mozog a lektorka v ňom priblížila, prečo je dôležité trénovať si pamäť v každom veku. Nasledovala téma šťastia s psychologičkou Tatianou Lorencovou a bylinková škola so známou slovenskou liečiteľkou Katarínou Editou Polomskou – Černotovou.

Detský tábor

Po čiastočnom uvoľnení protipandemických opatrení sme počas letných prázdnin zorganizovali dva turnusy detského tábora. Tvorivé a hravé aktivity viedli skúsení lektori. Prvý tábor sa konal v prvej polovici júla, druhý začiatkom augusta. Od pondelka do piatka sa 19 detí vo veku od 6 do 12 rokov hravou formou zoznámilo s kultúrnymi prvkami a fenoménmi regiónu. Pondelok bol hudobný, zameraný na spoznávanie zvukov, tónov, melódií a hudobných nástrojov. Deti si vytvorili vlastnú kapelu a zhotovili kašírované masky. Tie mohli využiť v divadelný utorok, kedy spoznali tradičné detské hry, vyrobili si kulisy a zahrli divadielko. V stredu si urobili výlet na lúku a spoznávali liečivé rastliny, zabavili sa výrobou herbára a vrecka na sušené bylinky. Vo štvrtok si prišli na svoje najmä mladí maliari. Maľovali na kamienky, na veľké plagáty i na chodník. V remeselný piatok si malí šikovníci vyrobili detské textilné hračky a naučili sa plstiť.

Veľká výzva

Oravské kultúrne stredisko bolo v roku 2020 organizátorom interaktívnej vedomostnej súťaže pod názvom Veľká výzva - cestami hornooravských plátenníkov virtuálne. Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne ju pripravilo pre trojčlenné tímy základných škôl a osemročných gymnázií z Oravy. Do súťaže sa v mesiaci september mohli zapojiť trojčlenné tímy z celej Oravy. Zapojilo sa 6 tímov, každý mal možnosť zvoliť si vlastný názov. Zo Základnej

školy Petra Škrabáka v Dolnom Kubíne to boli Bájna Škrabáčka VIII. A Bájna Škrabáčka VII, zo Základnej školy s materskou školou v Habovke Trio modrotlač a Dievky spoza Studenej, zo Základnej školy s materskou školou Martina Hamuljaka v Oravskej Jasenici tím Jasienka a napokon, tím zo Základnej školy s materskou školou z Babína pod názvom Babínske hlavičky. Odborná porota i vyhlasovateľ súťaže sa vzhľadom na pandemickú situáciu a prijaté opatrenia na zamedzenie šírenia ochorenia Covid rozhodlo nerealizovať verejné vyhlásenie výsledkov a záverečnú aktivitu projektu – Detskú konferenciu s tvorivými dielňami. Výsledky boli spolu s príspevkami Evy Kurjakovej a PaedDr. Ivany Kurčinovej on-line prezentované na Facebooku a YouTube kanáli Oravského kultúrneho strediska 19. novembra 2020.

Vandrovka

Na začiatok školského roka sme pripravili zaujímavú ponuku vzdelávacích cyklov pre deti materských a základných škôl. Opäť pre pandemickú situáciu sme v septembri stihli zrealizovať len niekoľko prednášok na témy Včelárska a Gajdošská vandrovka v základných a materských školách na dolnej a hornej Orave. Žiaci a škôlkari sa pútavou formou zoznámili s fenoménom gajdošskej kultúry a pastierskymi ľudovými hudobnými nástrojmi, veľa nového sa dozvedeli aj zo života včiel. Oboma témami ich sprevádzal výrobca hudobných nástrojov, multiinstrumentalista, včelár a umelec Drahoš Daloš. Interaktívne prednášky a výchovné koncerty majú u detí i pedagógov obrovský úspech, preto v nich budeme hneď, ako sa to bude dať, naďalej pokračovať. Pripravené máme aj ďalšie témy a lektorov. Obidve vzdelávacie aktivity sú v trvaní jednej vyučovacej hodiny, realizujeme ich priamo v priestoroch školy a vedú ich erudovaní odborníci.

4. Záujmová umelecká činnosť

4.1 Folklorizmus

Oblasť tradičnej ľudovej kultúry, jej uchovávanie a prezentácie mala svoje významné miesto v aktivitách a práci Oravského kultúrneho strediska aj v roku 2020. Orava ako historický región s bohatou a rozmanitou tradičnou ľudovou kultúrou sa snaží toto povedomie udržiavať, šíriť a prezentovať aj v súčasnosti a stavať na prirodzených a tradičných atribútoch nehmotnej i hmotnej kultúrnej komunity regiónu.

Tradičná a ľudová kultúra má osobitné postavenie nielen v regionálnom priestore, prináša doň hodnoty jedinečné a nezameniteľné s hodnotami iných kultúr. Významnou mierou sa podieľa aj na formovaní kultúrnej identity obyvateľov regiónu. Spolu s prírodnými a historickými zaujímavosťami reprezentuje región navonok. Identita v zmysle uchovávanie a rozvíjanie pôvodnej kultúry komunity je protipólom masovosti globalizovanej kultúry. Obsahuje významný aktivačný potenciál obyvateľov a predstavuje významný faktor pre rozvoj regiónu, pre vytváranie jeho imidžu, ktorý je vždy založený aj na kultúrnych tradíciách.

Z dôsledku nepriaznivej pandemickej situácii v roku 2020 bola naša činnosť v oblasti folklóru výrazne obmedzená, predovšetkým sa to dotklo organizovania postupových súťaží (Oravské a Kubínske krpčky, Vidiečanova Habovka) a folklórnych slávností či festivalov. Napriek našej snahe a plánovaní podujatí aj s prijatím prísnych protipandemických opatrení sa nám pre nariadenia vlády nepodarilo zorganizovať žiadny z plánovaných festivalov a prehliadok. V roku 2020 sa neuskutočnili naše najväčšie festivaly Bačovské dni, Podroháčske folklórne slávnosti, Folklórne slávnosti pod Babou horou, Gajdovačka, Oravské Vianoce.

Naša činnosť sa presunula z amfiteátrov a pódíí do virtuálneho sveta. Verejnosť sa s našou prácou stretala hlavne na Facebooku a internetovej stránke Oravského kultúrneho strediska, ale aj na kanáli YouTube a v regionálnych aj národných médiách.

Vandrovanie tradíciou

Pole publikačnej činnosti minulý rok obohatila ďalšia publikácia zo série pracovných listov s názvom Vandrovanie tradíciou. Je už piata v poradí.

Jej cieľom je podhaliť tajomstvo a hravou formou - pripravenými tvorivými úlohami zoznámiť deti 1.-4 ročníka základných škôl s kultúrnymi atribútmi a fenoménmi regiónu, v ktorom žijú. Zoznamuje s vybratými javmi tradičnej kultúry – s ľudovým liečiteľstvom a bylinárstvom, drotárstvom, hračkárstvom, hrnčiarstvom, bábkarstvom, modrotlačou, plátenníctvom, spracovaním slamy a so slovenskou gajdošskou tradíciou. Na desiatich pracovných listoch sa deti dozvedia viac o duchovnej i materiálnej kultúre.

Naším zámerom bolo napomôcť pochopeniu súvislostí a kultúrnych kontextov, ktoré sú pre Oravu typické, a rozšíriť obzory a poznatky o ľudovej kultúre vlastného regiónu. Pracovný zošit je určený pre širší okruh základných škôl prvého stupňa a svoje uplatnenie môže nájsť na hodinách regionálnej výchovy, prvouky, vlastivedy, na hodinách hudobnej, výtvarnej výchovy či ako vhodná pomôcka v školských kluboch a pri ďalších edukačných aktivitách.

TransEtno

Významným edičným počinom bolo aj vydanie netradičnej interaktívnej publikácie o tradičnom Etno divy – šlabikár folklóru poľsko-slovenského pohraničia. Je určená najmä deťom a venuje sa ľudovej kultúre na slovensko-poľskom pohraničí. Šlabikár je výsledkom už šiesteho spoločného medzinárodného projektu Regionalneho ošrodku kultúry v Bielsku-Bialej a Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne. Projekt pod

názvom TransEtno – stretnutia s poľsko-slovenskou pohraničnou tradíciou bol spolufinancovaný z Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci programu cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko - Slovensko 2014 - 2020. Šlabikár s pracovnými úlohami pre deti má dve jazykové verzie – slovenskú a poľskú, pozostáva zo štyroch častí, z ktorých každá pojednáva o zvykoslívi a tradíciách jedného z ročných období (jar, leto, jeseň, zima). Čitateľov stránkami a úlohami sprevádzajú ovce, ochrankyne prírody a ľudovej kultúry. Publikácia nie je typickým prehľadom vedomostí o tradičnej ľudovej kultúre, ale zbierkou ilustrovaných úloh spočívajúcich v doplnení, kreslení, vyfarbení, vyhľadávaní.

Tanečná folkloristika

Cyklos tvorivých vzdelávacích teoreticko–praktických stretnutí v oblasti tanečnej folkloristiky s rovnomenným názvom Tanečná folkloristika pokračoval dvomi stretnutiami vo februári roka 2020. Lektorovali ich Katarína Babčáková a Alfréd Lincke a Lenka Konečná. Pre pandémiu COVID 19 sa ďalšie naplánované stretnutia už neuskutočnili. S lektormi sme dohodnuli, že zvyšné stretnutia uskutočnime hneď, ako to pandemická situácia a ich pracovná vyťaženosť dovolí.

Podujatie Tanečná folkloristika sa snaží o ucelené a komplexné uchopenie problematiky v oblasti poznania a sprístupňovania podôb slovenskej tradičnej ľudovej kultúry záujemcom z radov folklórneho hnutia na Slovensku. Naším aktuálnym zámerom bolo vzdelávať najmä vedúcich, choreografov i tanečníkov folklórnych telies ako aj ďalších záujemcov o spoznanie podôb ľudového tanca, zvýšiť záujem obyvateľov o túto problematiku ako o podstatnú súčasť kultúrneho dedičstva slovenských regiónov a uplatniť ju vo folklórnom hnutí. Na podnetných stretnutiach sa frekventanti oboznámili so základmi etnológie a folkloristiky, anatómie ľudského tela, etnochoreológie, teórie a dejinami tanečného folklorizmu na Slovensku, tanečnou pedagogikou a v praktickej časti s ľudovými tancami vybraných folklórnych oblastí Slovenska. Účastníci tvorivých a vzdelávacích aktivít si zvýšili odborné kompetencie v oblasti tanečnej folkloristiky. Projekt gesturuje doc. Agáta Krausová z Katedry etnológie a folkloristiky v Nitre.

Dolnooravské fašiangy

S veľkým úspechom a záujmom sme odštartovali začiatkom roka nové podujatie s názvom Dolnooravské fašiangy. Spojili sme v ňom hneď dve súťaže – O najkrajšiu fašiangovú masku a najväčší fašiangový sprievod. Do prvej súťaže sa mohli zapojiť materské a základné školy z celej Dolnej Oravy. Do súťaže o najkrajšiu masku sa zapojila väčšina dolnooravských základných a materských škôl. Detské diela – priestorové fašiangové masky a škrabošky boli vystavené vo Veličnej od 17. do 27. februára. Víťaz – materská škola z Vyšného Kubína získala za masku kartónového Turoňa hlavnú cenu – sto vajec a päť kíľ slaniny pre svojich fašiangovníkov v obci na prípravu tradičnej fašiangovej praženice. Vyhlásenie súťaže a výstavu o tradíciách na fašiangoch sme prvý raz umiestnili za výraznej spolupráce Obecného úradu vo Veličnej v priestoroch historického kaštieľa, bývalej gazdinskej školy vo Veličnej. Občerstvenie na vernisáž sme zabezpečili u párnických gazdín, ktoré navštevujú náš Klub výšivky. Pre návštevníkov výstavy a zúčastnené deti pripravili tradičné fašiangové pokrmy – šišky, fánky, matrtúchy. Všetky zúčastnené kolektívy zároveň dostali od Oravského kultúrneho strediska účastnícky diplom a sadu výtvarných potrieb. V druhej súťaži o najväčší fašiangový sprievod masiek zvíťazili Žaškovčania. Dedinou prechádzalo v sobotu 22. februára 65 maškár. Žaškov získal hlavnú cenu – putovný ozembuch, ktorý zhotovil rezbár Pavol Hajdúch z Chlebníc. Ozembuch bude z roka na rok putovať do tej dediny, ktorej sa podarí ten ktorý rok vytvoriť najväčší fašiangový sprievod masiek. Do súťaže o najväčší maskovaný sprievod sa okrem Žaškova zapojili Dolný Kubín (10), Veličná (40), Medzibrodie nad Oravou (24), Kraľovany (40), Oravská Poruba (13), Párnica (6), Vyšný Kubín (40), Zázrivá (13) a Leštiny (19). Do celej súťaže Dolnooravské fašiangy sa zapojili mesto Dolný Kubín, obce Horná Lehota, Veličná, Medzibrodie nad Oravou, Krivá, Kraľovany, Malatiná, Oravský Podzámok, Oravská

Poruba, Párnica, Pucov, Vyšný Kubín, Žaškov, Zázrivá, Leštiny. V ostatných obciach Dolnej Oravy sa už fašiangové tradície neudržiavajú.

Oravské folklórne leto z domu

Podujatie, ktoré sa doslova presunulo z amfiteátróv do online prostredia, sme nazvali Oravské folklórne leto z domu. Oravské kultúrne stredisko ponúklo záujemcom o tradičnú kultúru, všetkým, ktorí boli pravidelnými i náhodnými divákmi letných folklórnych festivalov, kúsky mozaiky z folklórneho leta aspoň virtuálne. Ľudové jarmoky, tvorivé dielne, výstavy, súťaže, ochutnávky tradičných jedál, najmä však tanečné a hudobné programy. To všetko absentovalo pre opatrenia na zamedzenie šírenia vírusu covid-19. Folklórne festivaly z domu sme prezentovali každý víkend ako hodinový zostrih na YouTube kanáli a Facebooku Oravského kultúrneho strediska, na niektorých stránkach oravských obcí a vo vysielaní mediálnych partnerov – káblovej televízie 3o media a Infoštúdia mesta Dolný Kubín. Začali sme 4. a 5. júla zostrihom Folklórnych slávností pod Ostrým vrchom z Dlhej nad Oravou, nasledovali záznamy Folklórnych slávností dolnej Oravy a tradičného veličnianskeho jarmoku z Veličnej. Na ďalší júlový víkend (18.-19.) bol pripravený virtuálny medzinárodný festival valaskej kultúry – Bačovské dni, ktoré sa konajú v Malatinej. Prostredníctvom videodokumentu sme s preniesli do Sihelného na Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou. Tomuto festivalu bol vyhradený posledný júlový víkend. Prvé dva augustové víkendy boli vyhradené zostrihu z medzinárodného folklórneho festivalu - zubereckých Podroháčskych folklórnych slávností. Putovanie folklórnym letom virtuálne pokračovalo 15. - 16. augusta Pltnickým dňom v Nižnej a završil ich 22. a 23. augusta zostrih z Párnického švábkobrania.

Ďalšie virtuálne aktivity

Od polovice marca, v čase nariadenej práce z domu, sme na našom Facebooku rozbehli viaceré virtuálne aktivity. K nim patrili i online príspevky na každý pracovný deň. Od pondelka do piatka sme prinášali počas niekoľkých týždňov vždy niečo nové, inšpiratívne, poučné či kreatívne. Každý deň sme sa zameriavali na inú oblasť našej činnosti, záujmu.

Literárne pondelky boli čítaním na dobrú noc pre deti i skôr narodených. Oravskí herci, literáti a ďalšie známe osobnosti prezentovali ocenené práce z našej celoštátnej literárnej súťaže Mladá slovenská poviedka.

Utorok sme nazvali kreatívne. Spolu s pracovnými listami a úlohami sme dávali vedieť viac o kultúrnych prvkoch regiónu, o remeslách, spôsobe obživy, odievaní, bylinkách.

Streda bola náučná. V klube otvorenej mysle sme s pozvanými odborníkmi otvorili zaujímavé témy a poodhalili tajomstvá medzi nebom a zemou.

V štvrtky sme prinášali dobré správy z Oravy, o ľuďoch - ich živote, aktivitách, i o dianí nielen v kultúre. Piatky sme vyhradili tradičným kultúrnym prvkom a ich nositeľom. V cykle Z domu za remeslom sme predstavili najskôr skúsených majstrov zo Slovenska i zahraničia.

Tradičná a ľudová kultúra má osobitné postavenie nielen v regionálnom priestore, prináša doň hodnoty jedinečné a nezameniteľné s hodnotami iných kultúr. Významnou mierou sa podieľa aj na formovaní kultúrnej identity obyvateľov regiónu. Spolu s prírodnými a historickými zaujímavosťami reprezentuje región navonok. Identita v zmysle uchovávanía a rozvíjania pôvodnej kultúry komunit je protipólom masovosti globalizovanej kultúry.

Obsahuje významný aktivačný potenciál obyvateľov a predstavuje významný faktor pre rozvoj regiónu, pre vytváranie jeho imidžu, ktorý je vždy založený aj na kultúrnych tradíciách. Preto chceme, aby tradičná a ľudová kultúra zostala naďalej jedným z pilierov obsahovej i formálnej náplne nášho strediska.

4.2 Divadlo a divadelné formy – tradičné i súčasné, detské a dospelé

Divadlo na Orave má svoje miesto i tradíciu. V rámci regiónu pôsobia neprofesionálne divadlá dospelých (Veličianske ochotnícke divadlo, Námestovský Ochotnícky Súbor, VENDŮ, OMLADINA...), taktiež detské divadelné súbory, detské divadelné súbory poézie (DDS Prvosienka, DRK Lienky, DDS Pierroťáci, DRK Dobrozvítazi junior, DDS Úsmev, DDS MIR-DAM-DOM, DDS Čarohlások...). Vedúci súborov sú kreatívni a do divadelného procesu prinášajú vlastný nápad a vklad.

Rok 2020 bol rokom Slovenského divadla a Oravské kultúrne stredisko pripravilo pre divadelné súbory pôsobiace na Orave viacero aktivít, do ktorých sa mohli divadelné súbory zapojiť. Podujatia boli náučného, inštruktážneho ale i súťažného charakteru. Svoje úsilie a kvalitu si divadelné súbory mohli zmerať v rámci *Oravských divadelných dní*, ktorých súčasťou bola aj regionálna súťaž *O erb mesta Dolný Kubín*.

Oravské divadelné dni

Oravské divadelné dni sú regionálnou postupovou súťažnou prehliadkou neprofesionálneho divadla dospelých a neprofesionálneho divadla mladých v Oravskom regióne. Hlavným cieľom je prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti amatérskeho divadla dospelých a amatérskeho divadla mladých v rôznych druhoch a žánroch bábkového, činoherného, hudobného a pohybového diela. Vďaka získanej dotácii sa v rámci tohto projektu mohli stretnúť všetky neprofesionálne divadlá dospelých v Rabči v dňoch 14.03.-15.03.2021. Nakoľko bola z verených zdrojov podporená aj doprava a strava účinkujúcim, o podujatie prejavilo záujem vyšší počet súborov ako po minulé roky. Oravské divadelné dni preto dostali podnázov „Stretnutie oravských ochotníkov“. Dva súbory chceli vystúpiť súťažne, a to Veličianske ochotnícke divadlo z Veličnej s veselohrou *VERONA* a Námestovský ochotnícky súbor s inscenáciou *S brokovnicou na manželka*. Po divadelných predstaveniach 15.03.2020 bola pripravená spoločná večera pre divadelníkov pôsobiacich v neprofesionálnych divadlách, kde sa mohli v príjemnom prostredí porozprávať a vymeniť si svoje skúsenosti z pôsobenia v danej oblasti. Po večeri bol pripravený rozborový seminár pre účinkujúce divadelné súbory a vyhodnotenie. Žiaľ, aj keď bolo všetko pripravené, pre začínajúcu pandémiu boli z nariadenia ŽSK zrušené všetky podujatia dňa 10.02.2021.

Detské divadelné súbory sa nám tradične mali predstaviť na súťaži *O erb mesta Dolný Kubín* v dňoch 12.03.-13.03.2020. Aj keď bolo všetko pripravené a nachystané, aj toto podujatie muselo byť zrušené. Oravskému kultúrnemu stredisku sa túto súťaž podarilo zrealizovať neskôr za prísnych protiepidemiologických opatrení - v septembri 22.09.-23.09.2020.

Dotyky divadlom

Ďalším zaujímavým projektom boli Dotyky divadlom, ktoré boli opätovne projektovo úspešne podporené. V predchádzajúcom roku mal vyššie spomínaný projekt obrovský úspech. Pomohol naštartovať nový divadelný súbor, ktorý po využití inštruktáží a tvorivých dielní v roku 2020 mal veľký nábeh na získanie prvých priečok na krajskej prehliadke. Inštruktáže a tvorivé dielne v rámci projektu *Dotyky divadlom* využili tri divadelné súbory v mesiacoch február a marec. Štvrtý divadelný súbor to už nestihol kvôli pandémie. Na veľmi pozitívne ohlasy z tvorivých dielní a inštruktáží nás v marci kontaktoval nový detský divadelný súbor pôsobiaci v Dolnom Kubíne, ktorý zatiaľ s našou organizáciou nespolupracoval. Prejavil záujem o tvorivé dielne a inštruktáže. Potešilo nás to o to viac, že účinkujúci v divadelnom súbore sú hendikepované detičky. Žiaľ, napriek dohodnutým termínom sa naši inštruktóri k divadelnému súboru nedostali.

Inštruktáže divadelným súborom

Oravské kultúrne stredisko realizovalo v roku 2020 sériu tvorivých stretnutí, ktoré boli spojené s inštruktážou k pripravovaným inscenáciám. Divadelné súbory, ktoré sa prihlásili do súťaže, mali možnosť v rámci prípravy využiť

tieto stretnutia. V roku 2020 využili inštruktáže a tvorivé dielne tri divadelné súbory (Novoť, Babín, Dolný Kubín), boli realizované v mesiacoch február a marec. Ďalšie stretnutia, ktorých sa mali zúčastniť divadelné súbory z Dolného Kubína a Námestova, boli pre pandémiu zrušené. Divadelným súborom sa venovali dvaja veľmi šikovní a medzi deťmi obľúbení lektori Mgr. art. Roman Večerek a Mgr. art. Miroslava Kupčuláková. Svojimi cennými radami sprevádzali divadelné súbory počas dvoch mesiacov.

Rozborový seminár

Oravské kultúrne stredisko zabezpečuje v odbornej spolupráci s porotcami a lektormi rozborový seminár, ktorý sa pravidelne uskutočňuje po regionálnych súťažiach. V roku 2020 sa uskutočnil po regionálnej súťaži *O erb mesta Dolný Kubín*, ostatné divadelné podujatia a súťaže boli zrušené. Rozborového seminára sa zúčastnili vedúci divadelných súborov, kde sa dozvedeli o pripomienkach, postrehoch a odporúčaní od poroty. Ak si to vyžadovala situácia, k rozborovému semináru boli prizvaní aj ostatní protagonisti inscenácie. Je dôležité podotknúť, že väčšina divadelných súborov berie na vedomie slová erudovaných odborníkov, čo posúva prácu divadelných súborov dopredu. Aj keď treba podotknúť, že porota často nešetří kritikou. Práve preto je rozborový seminár vedúcimi divadelných súborov vnímaný ako potrebný a nevyhnutný na zlepšenie ich práce.

O erb mesta Dolný Kubín marec 2020

Regionálna divadelná súťaž a prehliadka *O erb mesta Dolný Kubín* vytvára priestor na prezentáciu a konfrontáciu tvorby detských, mládežníckych a dospelých kolektívov a sólistov hrajúcich pre deti z okresov oravského regiónu, ktorí vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla a dramatickej hry s deťmi. Do regionálnej súťaže prehliadky v rámci Oravských divadelných dní, sa v roku 2020 prihlásilo päť detských divadelných súborov a dva detské recitačné kolektívy. Súťaž sa mala uskutočniť 14.03.-15.03.2020, ale ako už bolo spomenuté vyššie, zrušila sa dva dni pred jej začiatkom.

O erb mesta Dolný Kubín september 2020

Regionálna postupová súťažná prehliadka detskej dramatickej tvorivosti *O erb mesta Dolný Kubín* a regionálna postupová súťaž detských recitačných kolektívom Hviezdoslavov Kubín sa uskutočnili za sprísnených protiepidemiologických opatrení v priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne dňa 22.09.2020. Nakoľko stále pretrvávala neistá situácia okolo pandémie a v tom čase stúpali čísla pozitívnych, niektoré divadelné súbory na poslednú chvíľu rušili účasť na súťaži. Odbornej porote v zložení Jana Eliášová, Mgr. art. Miroslava Kupčuláková a Mgr. art. Roman Večerek sa nakoniec predstavili dva divadelné súbory a dva detské recitačné kolektívy:

- Detský divadelný súbor Prvosienka pri ZŠ s MŠ Jána Vojtaššáka v Zákamennom, pod vedením pani Mgr. Zuzany Demkovej, s inscenáciou K. Mišíková Hitzingerová: *Na krídlach*.
- Detský divadelný súbor Pierroťáci pri SZUŠ Pierrot v Námestove, pod vedením pani Denisy Šimurdovej Trabalíkovej, DiS. art., s inscenáciou Michael Ende: *Momo a ukradnutý čas*.
- Detský recitačný kolektív Lienky pri ZŠ s MŠ v Novoti, pod vedením pani Mgr. Milady Zavoďančíkovej, s inscenáciou Daniel Pastirčák: *Kresliar*.
- Detský recitačný kolektív Dobrovítazí junior pri ZUŠ V. Habovštiaka v Nižnej, pod vedením pani Agáty Brozovej, s inscenáciou Jarko Broz: *zlata@rybka.sk*.

Z dôvodu dodržiavania protiepidemiologických opatrení prebiehala súťaž bez divákov. Jednotlivé divadelné inscenácie však boli elektronicky zdieľané cez YouTube kanál a Facebook Oravského kultúrneho strediska. Umelecká úroveň jednotlivých súťažných inscenácií bola limitovaná divadelnou vyspelosťou súborov, technickou pripravenosťou a predovšetkým prácou režiséra. Takmer vo všetkých divadelných predstaveniach bolo cítiť, že

deti rozumejú výpovednej hodnote diel a majú zvládnuté herecké výrazové prostriedky. Intonácia interpretov bola úprimná. Výber textových predlôh bol pestrý. Vedúci súborov stavili okrem známych autorov aj na svoje autorské texty. Porota sa rozhodla udeliť hlavnú cenu detskému recitačnému kolektívu Dobrozvíťazí junior pri ZUŠ V. Habovštiaka z Nižnej. Po skončení súťaže sa vedúci divadelných súborov, spolu s členmi divadelných súborov, stretli na rozborovom seminári. Pozvanie Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne prijal doc. Juraj Hamara, ktorý účinkujúcim deťom počas rozborového seminára predstavil svoje Bábkové divadlo Juraja Hamara z Bratislavy. Deti mali možnosť stretnúť sa s Gašparkom a s jeho dobrodružstvami. Po skončení predstavenia doc. Hamara pripravil prezentáciu bábok.

Výsledky súťaží:

O ERB MESTA DOLNÝ KUBÍN			
Detské divadelné súbory			
Ocenenie	Súbor	Inscenácia	Réžia
1. miesto Priamy postup	Porota neudelila		
2. miesto Odporúčanie na postup	DDS Prvosienka pri ZŠ s MŠ Jána Vojtaššáka v Zákamennom	K. Mišíková Hitzingerová – Na krídlach	Mgr. Zuzana Demková
3. miesto	Porota neudelila		
Detské recitačné kolektívy			
1. miesto Priamy postup	DRK Dobrozvíťazí junior pri ZUŠ V. Habovštiaka v Nižnej	Jarko Broz – zlata@rybka.sk	Agáta Brozová
2. miesto Odporúčanie na postup	Porota neudelila		
3. miesto	Porota neudelila		

INDIVIDUÁLNE OCENENIA – CENA POROTY
Za stvárnenie postavy v inscenácii zlata@rybka.sk, Janke Kajanovej, detský recitačný kolektív Dobrozvíťazí junior z Nižnej.

Dotyky s bábkou

Zámerom projektu bolo reflektovať na záujem divadelných súborov s telesne a inak hendikepovanými hercami, ktoré pôsobia na Orave o ďalší umelecký rast a tvorivú integráciu s ostatnými divadelníkmi. V roku 2020 sme nadviazali na úspešné realizované tvorivé dielne a inštruktáže zamerané na bábkové divadlo, ktoré má na Orave bohatú tradíciu. Ako atribút je zapísané v svetovom nehmotnom kultúrnom dedičstve UNESCO a v regióne Oravy je zastúpené významným bábkarom Rudolfom Fábrym z Tvrdošína. Pripravili sme a realizovali niekoľko tvorivých stretnutí – workshopov pre hercov a vedúcich z oravských detských divadelných súborov a takouto formou sme

sa zamerali na tvorivú integráciu súborov s hendikepovanými hercami. Realizácia stretnutí mala pozitívny ohlas aj medzi nezúčastnenou verejnosťou, nakoľko prejavil záujem o workshopy dovtedy nezainteresovaný divadelný súbor, ktorý sa venuje tiež hendikepovaným deťom. Dohodli sa termíny, žiaľ, spomínaný divadelný súbor sa do tvorivého procesu Dotyky s bábkou, nestihol zapojiť. Projektu sa zúčastnili tri divadelné súbory – Čarohlások zo ŠZŠ s telesne postihnutými v Dolnom Kubíne, Úsmev z Babína, Detský divadelný súbor z Oravského Veselého. Lektormi boli erudovaní odborníci (herec, mím a pedagóg Mgr. art. Roman Večerek a herečka, speváčka a autorka divadelných hier Mgr. art. Miroslava Kupčuláková. Výstupom bolo celkovo 12 tvorivých stretnutí, ostatné stretnutia s dvoma detskými divadelnými súbormi (plánované 4 stretnutia) sa pre pandémiu neuskutočnili. Celkovo sa do projektu zapojilo 60 detí. Lektori dbali na to, aby sa jednotlivé skupiny zhostili bábok a témy každý podľa vlastnej kreativity a tvorivosti. Finálnym výstupom mala byť prezentácia inscenácií na spoločnom stretnutí Divadelné Vianoce. Lektori sa snažili celý čas súborom pomáhať a odovzdať informácie z danej divadelnej oblasti, ktorá nie je na Orave veľmi praktizovaná. Práve pre túto skutočnosť sme sa v rámci projektu *Dotyky s bábkou* rozhodli vydať pracovný zošit „Ako bábka na Oravu prišla... alebo nebojme sa bábky“. Tento pracovný zošit mal byť predstavený pedagógom na jeseň 2020 a mal odštartovať jesenné tvorivé dielne s pedagógmi, kde by sa prezentoval daný zošit, spolu s divadelnou hrou, ktorú pre tento zošit zostavila Mgr. art. Miroslava Kupčuláková. Jesenné tvorivé dielne boli zrušené.

Divadelné Vianoce

Záverečná verejná prezentácia výstupov divadelných súborov z projektu Dotyky s bábkou. V roku 2020 sa pre pandémiu neuskutočnil.

Pracovný zošit „Ako bábka na Oravu prišla, ...alebo nebojme sa bábky“

Pracovný zošit pre materské školy a prvý stupeň základných škôl. V zošite sú predstavené jednotlivé typy bábok (maňuška, marioneta, javajka, vajang...) v zrozumiteľnom, pre deti pochopiteľnom, jazyku. Celým zošitom nás sprevádza Gašparko, ktorý deti uvádza do terminológie a tajomstiev divadla. Deti plnia jednotlivé úlohy, ktoré im Gašparko zadáva. Súčasťou pracovného zošita sú plošné papierové bábky, ktoré si deti môžu vystrihnúť, taktiež kulisy. Deti si teda môžu s bábkami zahrať naozajstné bábkové divadlo. Autormi pracovného zošita, ako aj divadelnej hry, sú Mgr. art. Miroslava Kupčuláková a Mgr. art. Roman Večerek. Fotky jednotlivých typov bábok Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne nafotilo v Múzeu bábkarskej kultúry a hračiek na hrade Modrý Kameň. Oravské kultúrne stredisko bude svojimi aktivitami vždy pripravené pomôcť rozvoju divadla na Orave.

4.3 Umelecký prednes, divadlo poézie

Tvorivé, vzdelávacie i súťažné podujatia v oblasti umeleckého slova, scénického čítania, literatúry a rétoriky patria medzi popredné podujatia Oravského kultúrneho strediska. Dôkladná príprava a následná prezentácia umeleckého prejavu, schopnosť zaujať divákov, porotu, ako aj budovanie si správneho sebedomia vystupovania na verejnosti má veľký význam pre organizovanie týchto podujatí pre deti, mládež i dospelých.

Bohužiaľ, tak ako aj iné oblasti – aj prípravu i realizáciu plánovaných podujatí v oblasti prednesu vo veľkej miere ovplyvnil celospoločenský problém na Slovensku – epidémia korónového vírusu. Tvorivé, vzdelávacie i súťažné podujatia v oblasti umeleckého slova, literatúry a rétoriky sme boli nútení najskôr presunúť na neskoršie termíny, mnohé sa však neuskutočnili vôbec.

Tvorivé stretnutie o prednese

V priestoroch Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne 26. februára v čase školských prázdnin sa uskutočnilo tvorivé stretnutie pre pedagógov základných a stredných škôl so zameraním na umelecký prednes detí a študentov. Zaujímavý a poučný program odbornej lektorky Mgr. art. Ivany Kovalčíkovej Halašovej, učiteľky

javiskovej reči a javiskového pohybu na Súkromnom hudobno-dramatickom konzervatóriu v Martine, si malo možnosť vypočuť 26 pedagógov z Oravy, ale aj mimo nej. Program bol zameraný na výber, analýzu a úpravu textov pre recitátorov, rečový prejav, tvorivú prácu s výrazovými prostriedkami, kombinovanie textov v poézii, možné zmeny atmosféry, vnútorného nasadenia, vnútorný život postavy, prácu s textom (predstava recitátora - náčrt príbehu). V rámci tvorivého stretnutia si učiteľky mali možnosť vypočuť ukážky prednesov recitátorov 2. a 3. vekovej kategórie s ich následným hodnotením.

Hviezdoslavov Kubín

Regionálne postupové kolo recitátorov v umeleckom prednese poézie a prózy - Hviezdoslavov Kubín 2020 a súťaž detských recitačných kolektívov sa uskutočnila v náhradnom termíne 22. -23. 9. (pôvodný 12. - 13. 3.) v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne. V prvý deň súťažili detské recitačné kolektívy spolu s detskými divadelnými súborami v rámci súťaže – 38. ročníka „O erb mesta Dolný Kubín“. Boli to súbory LIENKY z Novote a DOBROZVÍŽAZÍ JUNIOR z Nižnej. Do krajského kola na Vajanského Martin do Martina postúpil súbor Dobrozvíťazí junior z Nižnej, kde získal 1. miesto a postup do celoštátneho kola 66. Hviezdoslavovho Kubína 2020 do Dolného Kubína (súťaž sa pre zhoršenú epidemiologickú situáciu na Slovensku konala on-line začiatkom decembra 2020).

Druhý deň súťažilo dvanásť recitátorov jednotlivcov v umeleckom prednese poézie a prózy v IV. a V. kategórii, ktoré hodnotila odborná porota v zložení PhDr. Miloš Kázik, Mgr. Zuzana Demková, Mgr. art. Ivana Kovalčíková Halašová (prednes poézie), Mgr. art. Roman Večerek, Mgr. art. Miroslava Kupčuláková, Mgr. Jaroslav Broz (prednes prózy).

Odborná porota navrhla na postup do krajského kola HK Vajanského Martin vo IV. kategórii v prednese poézie za okres Námestovo: Alžbetu Matuchovú z Gymnázia A. Bernoláka v Námestove (Vasko Popa: Vráť mi moje handričky), Eriku Adamcovú zo SOŠPaS v Námestove (Janko Jesenský: Na ulici). Za okres Tvrdošín: Stanislavu Červeňovú zo Spojenej školy v Tvrdošíne (Miroslav Válek: Zvony na nedeľu). Vo IV. kategórii v prednese prózy za okres Námestovo postúpila Rebeka Romaňáková z Gymnázia A. Bernoláka v Námestove (Viola Stern Fischerová, Veronika Homolová Tóthová: Mengeleho dievča).

Dvojdňová súťaž prebiehala z dôvodu protikoronových opatrení bez diváckej účasti.

Dilongova Trstená

Oravské kultúrne stredisko každoročne spolupracuje pri realizácii celoštátnej súťaže v umeleckej recitácii slovenskej a svetovej spirituálnej poézie a prózy. 29. ročník Dilongovej Trstenej však bol z dôvodu protikoronových opatrení zrušený.

Deň slovenskej a poľskej poézie Františka Kolkoviča

V rámci dlhoročnej spolupráce so Spolkom Slovákov v Poľsku sme spoluorganizátormi pri zabezpečení a realizácii deťmi obľúbenej tradičnej recitačnej súťaže slovenskej mládeže v Poľsku. Táto mládež zvykla navštevovať vyučovanie slovenského jazyka na základných školách na Spiši a na Orave. Súťaž sa v minulosti konala v klubovni Spolku Slovákov vo Vyšných Lapšoch na Spiši. V uplynulom roku bolo aj toto podujatie zrušené pre pandémiu Covid-19.

Scénické čítanie

Regionálna nepostupová súťaž pre deti základných škôl s názvom „Scénické čítanie“ patrí k obľúbeným podujatiam na Orave, ktorej vyhlasovateľom je Základná škola s MŠ v Babíne. Oravské kultúrne stredisko je spoluorganizátorom podujatia, ktoré bol v uplynulom roku pre pandémiu zrušené.

4.4 Literatúra

Mladá slovenská poviedka

Sedemnásť ročník celoštátnej literárnej súťaže mladých autorov - Mladá slovenská poviedka 2020, sa v uplynulom roku uskutočnil pri príležitosti 160. výročia narodenia spisovateľa Martina Kukučina v spolupráci so Spolkom slovenských spisovateľov.

Súťaž bola určená pre autorov vo veku od 11 do 30 rokov, tematicky voľná, neanonymná. Slávnostné vyhodnotenie za účasti ocenených autorov a členov odbornej poroty bolo plánované na 5. novembra, no vzhľadom na zhoršenú situáciu v súvislosti s koronavírusom sme boli nútení podujatie zrušiť. Je to veľká škoda, keďže práve osobné stretnutie autorov s porotcami a zhodnotenie každého víťazného textu za prítomnosti autora malo pre nich veľký význam, rovnako ako i vzájomná diskusia o písaných témach.

Súťaže sa zúčastnilo celkom 71 autorov, poviedky hodnotila odborná porota zložená z významných slovenských literátov a vysokoškolských pedagógov, Mgr. Daniel Hevier, PhD., doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD., PaedDr. Marcel Páleš. Ocenenie získali:

1. kategória:

1. miesto: Nela Kollárová – Na šnúrkach
2. miesto: Ema Diešková – Vinná
2. miesto: Daša Brontvajová – Kúzlo života
3. miesto: Tomáš Jurík – Strach

Čestné uznanie:

Jakub Garaj – Neobyčajne obyčajná cesta domov, alebo žiadny človek by nemal byť sám
Michaela Kapinová – Láska s prekážkami

2. kategória:

1. miesto: Lenka Želonková – Holuby hniezdia na stožiaroch
2. miesto: Magdaléna Martišková – Svojej mačke ste aj tak ukradnutí
2. miesto: Tamara Kenderová – Kráľ Emanuel
3. miesto: Stanislava Pilátová – Koľko sviečok ja tak akurát?

Čestné uznanie:

Tamara Halenkovičová – Zlodej, ktorý vedel tkať z mesačného svitu
Alexandra Bobotová – Túto hru nehrám

3. kategória:

1. miesto: Simona Breznická – Vyobrazenie obyčajnej ženy
2. miesto: Daniela Lysá – Špeciálny dar pre mimobežky
2. miesto: Tatiana Piliarová – Tá tyrkysová
3. miesto: Henrich Fačkovec – Spoznaj tú pravú

Čestné uznanie:

Bohdana Gabriela Brežňanová – Bez duše
Veronika Šutá – Konečne

Oceneným autorom boli poštou zaslané diplomy, upomienkové predmety a zborníky. Víťazné poviedky sú uverejnené v zborníku MSP 2020 a boli publikované v tlači. Mladá slovenská poviedka má dlhoročnú tradíciu a patrí k uznávaným podujatiam detí a mládeže v oblasti literárnej tvorby na Slovensku. Jej poslaním je rozšíriť aktívne písanie, ako aj prezentácia a tvorivá konfrontácia tvorby mladých literárnych talentov.

Vzhľadom na zložitú situáciu s pandémiou Covid 19 sme zrealizovali niekoľko virtuálnych podujatí (Facebook, YouTube) so zameraním prezentovať literárne príbehy mladých autorov, ktorých práce boli uverejnené vo vydaných zborníkoch Mladej slovenskej poviedky v uplynulých rokoch. Poviedky čítali oravskí divadelníci pod názvom: „Literárne pondelky – čítanie na dobrú noc“.

V mesiaci apríl (6., 13., 20., 27.) čítal Mgr. art. Roman Večerek z Dolného Kubína:

- Daniela Romanová – Trochu iná rozprávka o medovníkovej chalúpke (MSP 2018),
- Sára Galčíková – Veľa rečí, ale žiadne skutky (MSP 2018),
- Karin Kopčová – Mravce v škárach (MSP 2019),
- Petra Stračiaková – Čajky nežijú (MSP 2012).

V mesiaci máj (4., 11., 18., 25.) čítala Mgr. art. Miroslava Kupčuláková z Hruštína:

- Veronika Šutá – Až chlapec (MSP 2017),
- Michaela Horňáková – Lucifer a žehličky (MSP 2014),
- Katarína Želinská – Agi (MSP 2014),
- Daniela Romanová – Pokoj ... a ostatní (MSP 2019).

V mesiaci jún (1., 8., 15., 23., 29.) čítal Mgr. Jaroslav Broz z Tvrdošína:

- Daniela Lysá – Posadnutosť zámenami (MSP 2017),
- Anna Semková – Nádych (MSP 2018),
- Jozef Harendarčík – Truhla pre púpavy (MSP 2013),
- Dominika Macková – Fair play (MSP 2018),
- Jana Takáčová – Kalimera (MSP 2008).

V mesiaci jún (6., 13., 20., 27.) čítala Mgr. art. Daniela Kubíková z Námestova:

- Ria Gehrerová – Slničnica v burgyňovom poli (MSP 2010),
- Jakub Garaj – Lyžovačka (MSP 2019),
- Simona Znášiková – Dolu (MSP 2013),
- Mária Daneková – Klára (MSP 2019).

4.5 Rétorika

V tomto roku bol naplánovaný 19. ročník súťaže pre mladých moderátorov *Oravský mikrofón 2020*. Tradične v októbri sa koná táto zaujímavá a obľúbená postupová súťaž pre mladé talenty vo veku od 11 do 25 rokov v Tvrdošíne. Je to súťaž vytvárajúca priestor na vlastnú prezentáciu zameranú na moderátorské a hlásateľské schopnosti, motiváciu mladých ľudí k umeleckej prezentácii textu. Súťaž prebieha v štyroch súťažných disciplínach, odborná porota vyberá víťazov podľa vopred stanovených kritérií hodnotenia. Podujatie bolo zrušené pre pandémiu Covid-19.

4.6 Ľudová umelecká a remeselná tvorba, výtvarníctvo a fotografia

Ľudová umelecká a remeselná činnosť je na Orave zastúpená množstvom ľudových remeselníkov. Podujatia sa zvykli realizovať najmä v rámci folklórnych slávností v Malatinej, Veličnej, Párnici, Sihelnom a v Zuberici, no tie boli všetky kvôli zlej epidemiologickej situácii na Slovensku zrušené a ľudoví tvorcovia sa preto nemohli v roku 2020 poriadne prezentovať. Oravské kultúrne stredisko tvrdo čelilo tejto výzve a zabezpečilo nasledovné aktivity.

Drevorezba

Počas roka prebiehalo niekoľko plenérov pre slovenských a poľských rezbárov. Zvukmi motorových píľ a dlát ožili priestory ihriska v obci Rabča. Už po desiaty raz sa tvorcovia zišli na plenéri Človek a drevo v Rabči. Témou tvorivého stretnutia bol Betlehem. Drevené plastiky z topoľa vyrezávali ôsmi majstri rezbári z Ružomberka, Zákamenného, Cífera, Istebného, Hruštína a dvaja rezbári z Rabče. Postavy, cca 130cm vysoké, poslúžili počas vianočnej výzdoby Betlehema na námestí v Rabči. Betlehem tvoria postavy sv. Jozef s Pannou Máriou a malé Jezuliatko, traja králi - Gašpar, Melichar a Baltazár, pastier, taktiež osol, teliatko a drevený stromček.

Návraty k Siváňovcom

K tradičným tvarom a námetom oravskej drevorezby sa vrátili účastníci 16. medzinárodného rezbárskeho plenéra Návraty k Siváňovcom. Uskutočnil sa v auguste v obci Babín a v roku 2020 bol zameraný na odovzdávanie medzigeneračného posolstva. Cieľom tohoto ročníka bolo vzbudiť záujem a vzťah k rezbárskej tradícii najmä u detí, preto bol aj plenér orientovaný na tvorivé dielne, na ktorých spoznali mladí záujemcovia pod vedením skúsených rezbárov tajomstvá práce s drevom. Z lipových klátov sa učili základom drevorezby, aby toto umenie našlo svojich pokračovateľov. Výsledky ich tvorby boli prezentované v Galérii ľudového rezbárstva v Babíne, v ktorej je už v súčasnosti inštalovaných viac ako stodvadsať drevených plastik. Unikátna zbierka je aj vďaka podpore organizátorov - Obce Babín a Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne jedinečnou aj v rámci Slovenska. Tvorivé stretnutie v tomto roku podporilo Ministerstvo kultúry SR.

Kamenosochárstvo

Témou pätnásteho medzinárodného kamenárskeho plenéra v Oravskom Bielom Potoku boli najmä patróni kostolov Studenej doliny a okolitých obcí. V obci, ktorá je známa svojou kamenársku tradíciou, sa v septembri stretlo deväť kamenárov zo Slovenska a Poľska. Zvuky dlát tvarujúcich pieskovec rozozvučali Oravský Biely Potok na plenéri Návraty k bielopotockému kameňu. Téma tvorivého stretnutia bola sakrálna. Kamenári pracovali nad plastikami patrónov kostolov Studenej doliny a okolitých obcí. Plenér poskytol tvorcom možnosť konfrontovať svoju umeleckú prácu a ovládanie remeselnej zručnosti navzájom, na stretnutí sa výtvarne a remeselne zdokonaľujú a spoznávajú technické a výtvarné možnosti kameňa. Už viac ako sedemdesiat diel vytvorených na predchádzajúcich ročníkoch je nainštalovaných pri Obecnom úrade a Farskom kostole ale aj vo Farskej záhrade v obci. Sú tak stálou prezentáciou bohatej kamenárskej histórie. Oravský Biely Potok bol v minulosti známy nielen tým, že v katastri obce sa nachádzali tri pieskovcové lomy, ale i zručnosťou domácich majstrov. Vyrábali mlynské kamene, žarnovy, brúsy, osly, dlaždice, kvádre a vytvárali i umelecké predmety a plastické objekty s náboženskými motívami. V obci i širšom okolí sa podnes zachovalo množstvo historických krížov a sakrálnych plastik. Medzi najvýznamnejších majstrov patrila rodina Belopotockých, ktorí sú autormi najhodnotnejších plastik a ich diela mali osobitý charakter čerpajúci z baroka. Tvorivé stretnutie bolo realizované s finančnou podporou MKSR.

4.6.1 Výstavy

Počas celého roka v našich výstavných priestoroch prebiehali rôzne výstavy, ktoré boli otvorené každý deň počas pracovných dní od 7:30 do 15:30. Avšak kvôli zlej epidemiologickej situácii boli naše výstavné priestory v Oravskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne počas istých mesiacov uzavreté pre verejnosť a práve preto

sme sprostredkovali virtuálne výstavy na našej facebookovej stránke Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne.

Vianočná pohľadnica

V mesiaci január naše výstavné priestory zdobila Vianočná pohľadnica, posúťažná medzinárodná výstava. Do 16. ročníka tejto medzinárodnej výtvarnej súťaže poslalo svoje práce viac ako 2200 detí z 250 škôl zo Slovenska, Českej republiky, Poľska, Rumunska, Bulharska, Chorvátska a Srbska. Súťaž, ktorú vyhlasuje a realizuje Oravské kultúrne, sa tak stretla opäť s vysokým záujmom i kvalitou. Témou prác bolo výtvarne spracovať vianočné námety do podoby návrhu vianočnej pohľadnice. Mladí autori vo svojich prácach invenčne prezentovali svoje zručnosti a vnímanie vianočnej tematiky v jej zvykoslovnom, prírodnom i biblickom rozmere. Zároveň sme ju vystavovali na viacerých miestach súčasne, a to v Poľsku - Bystra, v Srbsku – Stará Pazova, v Bratislave – Bratislavský hrad a v Žiline – budova kancelárií Žilinského samosprávneho kraja.

Kysucká dedinka

V mesiaci február výstavné priestory OKS zaplnili práce z výtvarného plenéra v Sudoparku v Klokočove, ktorý realizovalo Kysucké kultúrne stredisko v Čadci. Zúčastnilo sa ho trinásť neprofesionálnych výtvarníkov Žilinského kraja. Výtvarníci pod vedením lektorov Zoltána Agócsa a Erika Klapitu vytvorili množstvo jedinečných diel kysuckej dedinky. V maľbe sa zamerali na exteriér, rôzne pohľady, prierezy architektúry v krajine.

Alea iacta est

V marci sme pre návštevníkov pripravili výstavu s názvom Alea iacta est alebo Kocky sú hodené. Vystavované boli práce študentov 3. ročníka Školy umeleckého priemyslu v Nižnej vo výstavných priestoroch Oravského kultúrneho strediska. Na výstave sa po prvý raz predstavili niektorí žiaci 3. AUG-G zo Školy umeleckého priemyslu v Nižnej. Vystavené výtvarné diela autori vytvorili sami bez odborného vedenia svojich výtvarných pedagógov. Preto prekvapili rozmanitosťou výtvarných materiálov a techník. Na výstave boli vystavené maľby, kresby, priestorové práce, textil a podobne.

Z pedagogického hľadiska mala výstava jediný zámer: naučiť autorov pripraviť po organizačnej a odbornej stránke svoje vlastné výstavy a popri tom si odskúšať aj reakciu publika.

O najkrajšiu kraslicu

S prichádzajúcou jarou a veľkonočnými sviatkami nechýbala celoštátna posúťažná predajná výstava *O najkrajšiu kraslicu*, ktorú sme usporiadali už po devätnásťkrát. Kraslice sú tradičným symbolom jari a veľkonočných sviatkov. Do 19. ročníka celoštátnej výtvarnej súťaže sa so svojimi prácami prihlásilo viac ako 40 tvorcov z celého Slovenska - detí aj dospelých. Zaznamenali sme inovatívne prístupy tvorcov, ktoré zvýšili originalitu a spracovanie originálnych a tradičných techník. Dominovali kraslice voskované, vyškrabávané, slamené, drôtované, maľované, ale časté boli aj experimentálne spôsoby zdobenia.

Porota pracovala v zložení: predseda poroty Mgr. art. Miroslav Knap , členovia poroty PaedDr. Andrea Mirjanská a Mgr. Anna Gajdošíková. Z detských prác porota v najmladšej kategórii 5 – 11 rokov ocenila kraslice žiakov zo Základnej školy s materskou školou v Lutišiach Cenou za hravý prístup. V kategórii 12 – 18 rokov získali Cenu za farebnosť žiaci zo Základnej umeleckej školy Imra Weinera Kráľa v Považskej Bystrici. V poslednej kategórii nad 18 rokov získala Cenu za vyškrabávanú techniku Júlia Vlčková z Častkoviec, Cenu za voskovú techniku Viera Obrinová z Vechca, Cenu za originalitu Magdaléna Vršanská zo Žiliny, Cenu za slamenú techniku Ján Stopjak z Kysuckého Nového Mesta, Cena za drotársku techniku Eva Biarincová z Ružomberka, Cena za inovatívnu techniku Jana Dundová zo Stakčína. Hlavná cena 19. ročníka celoštátnej súťaže O najkrajšiu kraslicu poputovala

Márii Krajčovej do Žiliny. Keďže momentálna situácia nedovolila sprístupniť výstavu v našich výstavných priestoroch, prezentácia kraslíc prebiehala na našej Facebookovej stránke.

Prepojení umením

Nasledujúcou výstavou bola interaktívna, virtuálna výstava *Prepojení umením*. Výtvarne sa ňou predstavili pedagógovia Spojenej strednej školy v Nižnej.

Prvým bol Mgr. Marek Medvecký, ktorý sa narodil v Trstenej. V rokoch 2005 – 2009 študoval na Strednej umeleckej škole v Nižnej študijný odbor propagačná grafika. Po ukončení strednej školy pokračoval na absolventskú prax v rámci svojho odboru a neskôr pracoval na pozícii grafik v rámci reklamného oddelenia firmy. V rokoch 2011 – 2016 študoval na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre študijný odbor učiteľstvo výtvarného umenia a pedagogiky. Počas štúdia začal pôsobiť ako grafik v reklamnej agentúre v Nitre. Od roku 2017 pôsobí ako učiteľ odborných umeleckých predmetov na Škole umeleckého priemyslu v Nižnej pričom okrem vyučovania sa zameriava na tvorbu propagačných a iných materiálov vizuálnej komunikácie školy. V roku 2019 spolupracoval s Prof. PhDr. Evou Kollárovou, PhD. a kol. pri tvorbe digitálnej učebnice ruského jazyka, kde vytvoril grafický dizajn učebnice. Učebnica bola prezentovaná v Paríži. V súčasnosti žije v Tvrdošíne a venuje sa počítačovej grafike v rámci grafického dizajnu a 3D dizajnu.

Druhou bola Mgr. Katarína Chomisteková, ktorá sa narodila v Trstenej. V rokoch 2005 – 2009 študovala na Strednej umeleckej škole v Nižnej odbor Propagačná grafika. Po ukončení strednej školy išla ďalej študovať na Univerzitu Konštantína filozofa v Nitre kde v rokoch 2009 – 2014 absolvovala a ukončila druhý stupeň vysokoškolského štúdia v odbore Učiteľstvo výtvarného umenia a pedagogiky. V rokoch 2012 – 2014 počas štúdia na vysokej škole pracovala na projekte pre súkromnú jazykovú školu v Bratislave, pre ktorú kreslila ilustrácie do interaktívnej učebnice Anglického jazyka pre 5. ročník ZŠ. Po absolvovaní vysokej školy pôsobila v rokoch 2015-2017 ako učiteľ výtvarného odboru na ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave. V rokoch 2016 – 2018 spolupráca so Slovenským národným múzeom v Bratislave, kde pôsobila ako ilustrátorka pre líniu interaktívnych výstav pre deti druhého stupňa základných škôl pod názvom Dejiny Slovenska - Od praveku po Veľkú Moravu. Od roku 2017 pôsobí ako učiteľ odborných umeleckých predmetov na Škole umeleckého priemyslu v Nižnej. V súčasnosti žije v Tvrdošíne a naplno si užíva materskú dovolenku. Venuje sa detskej ilustrácii a počítačovej grafike.

Ďalším v poradí bol Ján Suško, výtvarník z Dolného Kubína, ktorý sa narodil v Ružomberku v roku 1957. Študoval na Univerzite Komenského v Bratislave odbor kulturológia. Na Katolíckej univerzite v Ružomberku na Katedre výtvarného umenia vyštudoval kresbu a maľbu u akademického maliara prof. Jána Kudličku ArtD. a internacionálnu tvorbu u akademického maliara doc. Pavla Ruska ArtD. Je výtvarným pedagógom na Spojenej škole v Nižnej, kde odovzdáva svoj kumšt študentom. Vo vlastnej tvorbe sa dlhé roky venuje maľbe a klasickej olejomaľbe. Moderné médiá ako je akvarel alebo akryl nepoužíva. Zaoberal sa i sa grafickou technikou suchej ihly, v poslednom období však najmä technikou leptu. Tvorba Jána Suška zahŕňa dva okruhy. Krajinkárstvo a autorove vnútorné pocity, ktoré nazýva imaginárnym realizmom spojeným so surrealizmom. Jeho diela s figuratívnou tematikou majú filozofický podtext v čase zamýšľaní sa nad bojom dobra a zla s posunom do sféry duchovna. Voľba formátu, farieb, charakteru kresby či maliarsky rukopis hovoria o autorovi, ktorý má rád voľnosť, rozlet, priestor a svetlo. Bazovskovské hnetenie farieb na plátne prezrádza tvorivý nepokoj a množstvo vnútornej energie autora na dosiahnutie vytúženého cieľa – duchovného posolstva. Prezentoval sa na dvoch samostatných výstavách. V roku 2010 to bola kolekcia obrazov pod názvom „Moji súkromní démoni“ s tematikou vlastných vízií a pocitov, ktoré síce nevyzerajú optimisticky, ale ukazujú aj túto stránku skutočnosti videnú autorovými očami. V roku 2014 sa predstavil v Námestove s výstavou „Mystérium oravskej krajiny.“ Tu

kolekcia tridsiatich olejomalieb zachytáva najmä poetiku i drsnú krásu oravskej krajiny. Práce Jána Suška sú prezentované Brazílii, Ríme, Južnej Afrike či v Japonsku.

Posledným pedagógom Spojenej strednej školy v Nižnej sa predstavil Mgr. art. Miroslav Knap sa narodil 17. mája 1973 v Trstenej, Slovenská republika. V rokoch 1988 – 1991 študoval na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Kremnici (odbor plošného a plastického rytia kovov) a v rokoch 1991 – 1997 absolvoval štúdium voľnej grafiky a knižnej ilustrácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u akademického maliara prof. Dušana Kállaya. V roku 1994 absolvoval stáž na Vysokej škole výtvarných umení v Poznani u profesora G. Marszalka (Poľsko). Profesor Miroslav Klivar, PhD., člen Americkej spoločnosti pre estetiku, osobne vypracoval posudok na Knapovu tvorbu a autora nazval „majster monštruóznej duše“. Miroslav Knap získal viacero významných medzinárodných ocenení, ako napríklad Nositeľ Identifikačného kódu Slovenska, Svetová cena Salvadora Dalího, Cena Európskej medaily Franza Kafku za umenie, Cena Európskej únie umenia za výtvarnú činnosť, Cena Leo Winkelera, Cena Prix Taylor, Cena V.O.A.S. Asociácie, prvá cena medzinárodnej súťaže Perla Adrie, SAN CRISPINO – špeciálne ocenenie poroty, PREMIO CITTA ´DI PORTO SANT ´ELPIDIO, Cena primátora mesta Tvrdošín za reprezentáciu mesta na Slovensku a v zahraničí a ďalšie ceny. Venuje sa voľnej a úžitkovej grafike, kresbe, ilustrácii, návrhom ex libris a maľbe. Je členom Umeleckej besedy Slovenska a členom Združenia grafikov. Obrazy a grafiky Miroslava Knapa sa nachádzajú vo viacerých zbierkach galérií, múzeí a v súkromných zbierkach po celom svete. Miroslav Knap je zaradený medzi osobnosti slovenského národa na portáli www.osobnosti.sk. Pôsobí ako odborný pedagóg výtvarného umenia na Strednej umeleckej škole v Nižnej, Súkromnej základnej umeleckej škole v Tvrdošíne a na Základnej umeleckej škole v Trstenej. Žije a tvorí v Tvrdošíne.

Vesmír očami detí

V júni sa konala celoštátna posúťažná výstava detských výtvarných prác, Vesmír očami detí.

Oravské impulzy

V mesiacoch júl a august bola naplánovaná a realizovaná výstava *Oravské impulzy*. Tie boli prezentáciou aktuálnej tvorby členov Výtvarného klubu pôsobiaceho pri Oravskom kultúrnom stredisku a Základnej umeleckej škole Ivana Ballu v Dolnom Kubíne. Inšpiráciou pre túto rôznorodú skupinu amatérskych umelcov sa stala Orava so všetkým, čo ponúka. Od folklórneho dedičstva predkov, až po súčasnú krajinu. Od kresby, cez grafiku, až po maľbu. Návštevníci sa mohli zoznámiť s prácami Anny Šimákovej, Evy Kontúrovej, Nasti Jányovej, Evy Soukupovej, Janky Kevešovej, Márie Kolčákovej, Daniely Pápežovej a Marty Kostrošovej.

Inšpirovaní domovom

September patril vo výstavných priestoroch výstave výtvarných diel a fotografií účastníkov plenéru *Inšpirovaní domovom*, ktorý sa konal od 26. do 30. augusta 2020 v Oravskej Polhore.

Témou tohtoročného podujatia boli folklórne inšpirácie ľudovou výšivkou a modrotlačou z oblasti Oravy, fauvizmus a možnosti úpravy fotografií. Výstava výtvarných prác a fotografií z tvorivého stretnutia umelcov bola otvorená vernisážou 9. septembra vo výstavných priestoroch Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne. Na výstave sa svojou tvorbou predstavili výtvarníci a fotografi, ktorí pracovali pod vedením lektora Martina Novyzedláka a Andrei Mirjanskej, ktorí sú pedagógovia zo Školy umeleckého priemyslu v Ružomberku. Návštevníci sa mohli zoznámiť s prácami Evy Kontúrovej, Nasti Jányovej, Daniely Pápežovej, Silvie Jakubovej, Márie Šprlákovej, Silvie Vargončíkovej, Barbory Tekeľovej, Ivety Haplovej, Petra Martiša, Vierky Remkovej, Milana Lackoviča, Juraja Bednáríka, Jaroslava Hrachovca, Andrei Mirjanskej a Martina Novyzedláka.

Z lásky k drevu - Stanislav Ondřík

V mesiaci október nám skomplikovala výstavu opäť zhoršená epidemiologická situácia na Slovensku. Výstava trvala len pár dní a potom sme ju prezentovali na našej Facebookovej stránke. *Z lásky k drevu* bol názov výstavy diel oravského rezbára z Liesku Stanislava Ondříka. Stanislav Ondřík sa narodil v roku 1949. Okolo dreva sa motal už od detstva. Roky života zasvätil práci vodiča, svojej rodine a manželke Márii, s ktorou žije v rodinnom domčeku v Tvrdošíne - Krásnej Hôrke, kde tvorí svoje sochy. Drevu sa naplno začal venovať až v dôchodkovom veku. Aktívne rezbárči viac ako 25 rokov. Najskôr vyrábala hračky vnúčatám. Neskôr to boli malé postavičky a obrázky svätých. Keď začala kváriť choroba aj manželku Máriu, začal vyrezávať reliéf *Poslednej večere*. Rodina ho povzbudila, tak sa pustil do väčších postavičiek. Prvou bola Panna Mária, ktorá ich doma ochraňuje dodnes. Ako úprimne priznáva, vraj nie je dokonalá, ale pre neho je krásna a vďačí jej za to, že mu ukázala cestu k drevu a zabudol tak na chorobu.

Stanislav Ondřík sa v začiatkoch svojej tvorby radil so Štefanom Siváňom ml., ktorý ho v jeho tvorbe hneď podporil. Tvorí z topoľa, lipy, javora, jaseňa, ale aj z ovocných drevín, pričom v jeho práci prevládajú, ako sám hovorí, „ľudovky“. Hlavne ľudové motívy z dedinského života, tetky, bačovia, gazdovia, goralí, drotári. Na svojom konte má viac ako 150 plastík v nadživotnej veľkosti a stovky menších prác, ktoré sú roztrúsené nielen po Slovensku, ale aj za hranicami.

Alter oko

V novembri sme opäť pripravili virtuálnu autorskú výstavu fotografií Petra Kováčika - *Alter oko*. Peter Kováčik žije na Orave (v Námestove) viac ako 35 rokov. Vyštudoval učiteľstvo, je slovenčinár a výtvarník. V súčasnosti však pedagogicky nepôsobí. Fotografovať začal na gymnáziu. Jeho prvým fotoaparátom bola Smena. Samozrejme, že si to vyžadovalo aj vlastnoručnú výrobu fotiek doma v kúpeľni. Z ďalších fotoaparátov to bol v tom čase neodmysliteľný Flexaret a nemecké fotoaparáty vo veľmi dobrej kvalite. Po nástupe digitálnych fotoaparátov vystriedal niekoľko značiek. V súčasnosti fotí na zrkadlovku Canon, ktorá mu prirástla na ľavé rameno a sprevádza ho všade. Fotoaparátom môže vidieť aj inak ako bežne očami. Jeho optika nezachytí len povestný okamih, ale skutočnosť posunie do trochu inej polohy v rámci svojich technických možností a on mu v tom trochu pomôže.

Vo všeobecnosti najradšej fotí prírodu. Vždy ho fascinuje nové prostredie. A tiež rád fotografuje ľudí. Také tie momentky na ulici, ale to má svoje úskalia. Výstava *Alter oko* vizuálne zachytáva štruktúry a textúry prírody vo veľkej rozmanitosti. Je to autorská výstava. V sprievode hudby Maxa Richtera prezentuje rôznorodý výber fotografií zachytených tretím okom. Okom fotoaparátu, ale i jeho optikou. Preto alter oko. O povahe denného svetla (*On the Nature of Daylight*) je názov skladby, ktorá symbioticky podporuje túto vizuálnu kompiláciu. Lokačne sa tu zišli jeho zábery z Oravy, bratislavskej Petržalky, z ďalekej Kalifornie, ale aj inštalácie z fotoateliéru v rozmedzí posledných troch rokov.

Vianočná pohľadnica

December patrilo, tak ako každý rok, posúťažnej medzinárodnej výstave Vianočná pohľadnica. Do 17. ročníka medzinárodnej výtvarnej súťaže Vianočná pohľadnica poslalo svoje práce viac ako 1100 detí zo 150 škôl zo Slovenska, Českej republiky, Poľska, Rumunska a Srbska. Porota pracovala v zložení: predseda poroty Mgr. art. Miroslav Knap, členovia PaedDr. Andrea Mirjanská a Mgr. Vladimír Baran. Porota navrhla oceniť 21 individuálnych prác a 4 kolekcie a udeliť 19 čestných uznaní. Výstavné kolekcie boli nainštalované súbežne u nás, aj u nášho partnera Gminny Ośrodek kultury PROMYK, Bystra, Poľsko.

4.6.2 Neprofesionálni umelci

Na Orave registruje Oravské kultúrne stredisko viac ako sto ľudových tvorcov a remeselníkov, prevažná časť z nich sa však umeleckej a remeselnej práci venuje ako záľube vo voľnom čase bez ambícií produkty predávať i prezentovať. Medzi dôvody patrí i subjektívne podceňovanie vlastnej práce, obavy z reakcií okolia, obavy zo znehodnotenia diel i z predaja. Ich artefakty však majú často najvýraznejšie charakteristiky autenticity, pôvodnosti a insity.

V roku 2020 sme organizovali dva kurzy, ktoré boli zamerané na cínovanie šperkov a výrobu ručného papiera. Účastníci na kurze cínovaných šperkov sa naučili vytvoriť cínovaný šperk vlastnými rukami a vyrobili si tak jedinečný originál. Záujemcovia, ktorí sa prihlásili na sériu workshopov, sa stretávali v Oravskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne tri soboty v mesiaci júl na tvorivých dielňach zameraných na cínovanie šperkov. Výroba ručného papiera, bola pre záujemcov, ktorí sa chceli naučiť vyrobiť si ručný papier a kreatívne výrobky z neho. Záujemcovia, ktorí sa prihlásili, sa stretávali v našich priestoroch v mesiaci august a oboznámili sa s históriou a výrobou ručného papiera, naučili sa vyrobiť si matricu, ktorú následne využili pri tlači z výšky. Vyrobili si vlastné pozdravy, pohľadnice ale aj vizitky. Lektorka Andrea Mirjanská ukázala, že výroba a využitie ručného papiera je pomerne nenáročná.

4.6.3 Súťaže

Súťaže, ktoré sme organizovali v roku 2020, sú nasledovné:

AMFO

Regionálna súťaž amatérskej fotografickej tvorby, Hlavným poslaním regionálnej súťaže je vytvoriť podmienky pre porovnanie a zhodnotenie výsledkov súčasnej amatérskej fotografickej tvorby v regióne Orava a na Slovensku. Verejnou prezentáciou súťažných prác na výstavách motivovať záujem verejnosti o fotografie rôzneho tematického, žánrového zamerania, formálneho a technického spracovania.

Výtvarné spektrum

Regionálna súťažná prehliadka amatérskej výtvarnej tvorby. Poslaním Výtvarného spektra je aktivizovať a podporovať amatérsku výtvarnú tvorbu v celej jej žánrovej rozmanitosti, objavovať a podporovať mladé talenty, poskytovať priestor prezentácii a konfrontácii výsledkov tejto tvorby na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni a tým pomáhať kultúrnemu rozvoju všetkých vrstiev obyvateľstva i kultivovaniu ich životného štýlu s umožnením vzájomnej konfrontácie výtvarných prác ocenených v regionálnych súťažiach.

O najkrajšiu kraslicu

19. celoštátna výtvarná súťaž. Poslaním súťaže bolo poskytnúť priestor prezentácie výtvarnej tvorby vo vyhlásenej téme pre širokú verejnosť, podporiť a uchovať tradičné ľudové remeslá, vzory a techniky, prostredníctvom výstavy prezentovať zvykoslovie jarného slnovratu, dať možnosť výtvarnej prezentácii deťom i dospelým.

Vianočná pohľadnica

17. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže. Poslaním bolo konfrontovať detskú výtvarnú tvorbu, subjektívnu výtvarnú výpoveď a detskú interpretáciu; podnecovať zaujímavé riešenia a experimenty s materiálom; priblížiť detskú výtvarnú tvorbu verejnosti; objavovať výtvarné talenty; podporovať rozvoj a uchovávanie vianočného zvykoslovia a estetických hodnôt u všetkých generácií.

O najkrajšie rúško

Celoštátna výtvarná súťaž. Zámerom súťaže bolo poskytnúť priestor prezentácii kreatívnej tvorby vo vyhlásenej téme pre širokú verejnosť. Podporiť a uchovať techniku šitia a výtvarnej tvorby. Kombináciou rôznych techník vytvoriť originálne funkčné rúško. Prostredníctvom online výstavy predstaviť tvorivosť a zručnosť detí a dospelých.

Namaľuj ľudového muzikanta

Regionálna detská výtvarná súťaž. Cieľom súťaže bolo konfrontovať detskú výtvarnú tvorbu, ako i umelecké a pedagogické prístupy navzájom, ako i s pohľadom odbornej poroty, dávať priestor prezentácii detskej výtvarnej tvorby, priblížiť tvorbu detí vo vyhlásenej téme verejnosti, objavovať detské výtvarné talenty, prostredníctvom výtvarnej tvorby privádzať deti k spoznaniu a pochopeniu tradičnej a ľudovej kultúry a popularizovať ju, pestovať u najmladšej generácie vzťah k estetickým hodnotám.

4.6.4 Presun do online priestoru

Vzhľadom na prijaté opatrenia na zamedzenie šírenia koronavírusu boli naše výstavné priestory zatvorené od 22. 3. 2020. Taktiež sme nemohli organizovať ani každoročnú tvorivú dielňu Košíkárstvo v Krivej, kde sa účastníci mohli naučiť pliesť veľkonočný šibák, košík, či opálku z vrbového prútia.

V súvislosti so situáciou, ktorá zatvorila kultúrne zariadenia a znemožnila realizovať kultúrne aktivity pre verejnosť sme chceli ukázať, že kultúra na Orave je stále otvorená a prístupná a kreatívna, a preto sme časť našich aktivít presunuli do elektronických médií - na Facebook, náš web aj YouTube. Cez nich sme pokračovali v sprostredkovaní podoby oravskej kultúry.

Vandrovka

Prvým online projektom je Vandrovka. Priblížili sme deťom kultúrne javy Oravy. Ďalej sme pokračovali vo vandrovaní kultúrnymi prvkami regiónu z úspešného pracovného zošita Orava pre deti. Tretia časť vandrovky bola s pracovným zošitom Maľovaná Orava zameraná na ľudovú hudobnú a gajdošskú kultúru. Každý týždeň sme za vypracované listy odmenili tri deti.

Po ceste dreva a kameňa

Od augusta do novembra sme zverejňovali profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov.

O najkrajšiu kraslicu

Ďalšou virtuálnou súťažou bolo hlasovanie *O najkrajšiu kraslicu*, Fotka s najväčším počtom lajkov od nás získala balík našich publikácií a CD a tiež sme vylosovali jedného človeka, ktorý dal like na víťaznú fotku.

O najkrajšie rúško

V čase pandémie sme vymysleli ďalšiu kreatívnu súťaž *O najkrajšie rúško*. Zámerom súťaže bolo poskytnúť priestor prezentácii kreatívnej tvorby vo vyhlásenej téme pre širokú verejnosť. Podporiť a uchovať techniku šitia a výtvarnej tvorby. Kombináciou rôznych techník vytvoriť originálne funkčné rúško. Prostredníctvom online výstavy predstaviť tvorivosť a zručnosť detí a dospelých. Rúško mohlo byť vytvorené spájaním rôznych techník. Podmienkou bolo zaslanie fotografie autora alebo modela/modelky s rúskom na tvári. Fotka s najväčším počtom lajkov od nás získala balík kreatívnych potrieb a originálne rúško s grafikou od Miroslava Knapa.

O najkrajší medovník

Počas nadchádzajúcich Vianoc sme chceli podporiť umelecké zdobenie medovníkov a tak sme širokú verejnosť popýtali o zdieľanie ich výtvorov. Víťazom sa stali deti zo Spojenej školy v Bratislave, ktoré napriek svojim ťažkostiam dokázali prichystať parádne ozdoby.

Týždenný harmonogram

V rámci našej novej štruktúry virtuálnych aktivít sme priniesli od pondelka do piatka vždy niečo nové, inšpiratívne, poučné či kreatívne. Každý deň sme sa zamerali na inú oblasť našej činnosti, záujmu.

Literárne pondelky boli čítaním na dobrú noc pre deti i skôr narodených. Oravskí herci, literáti a ďalšie známe osobnosti prezentovali ocenené práce z našej celoštátnej literárnej súťaže Mladá slovenská poviedka.

Utorky boli kreatívne. Spolu s pracovnými listami a úlohami sa naučili viac o kultúrnych prvkoch regiónu, o remeslách, spôsobe obživy, odievaní, naučili sa nové hry, spoznali i čaro bylín.

Streda bola náučná. V klube otvorenej mysle sme otvorili s pozvanými odborníkmi zaujímavé témy a poodhalili tajomstvá medzi nebom a zemou. Na úvod sme diskutovali o šťastí a o vzťahoch.

Vo štvrtok, ktorý bol pozitívny, sme priniesli vždy dobré správy z Oravy. O ľuďoch - ich živote, aktivitách, i o danií nielen v kultúre.

Piatok sme vyhradili tradičným kultúrnym prvkom a ich nositeľom. Prejavom folklorizmu, remeslám a šikovným ľuďom, ktorí tradície zachovávajú aj v súčasnosti. V cykle Z domu za remeslom sme predstavili skúsených majstrov zo Slovenska i zahraničia.

5. Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2021

5.1 Vízia

Oravské kultúrne stredisko ako najprofesionálnejšia kultúrna inštitúcia na Orave, odborný garant dramaturgickej, programovej a realizačnej pomoci pre všetkých aktérov regionálnej kultúry, výkladná skriňa toho najlepšieho a najkvalitnejšieho z rozmanitého neprofesionálneho umeleckého a kultúrneho diania na Orave. Mať hodnotný prínos pre spoločnosť a svojou činnosťou rozvíjať aktérov aj ľudí na druhej strane – ktorí nemajú byť iba pasívnymi príjemcami, ale aktívnymi reciprocentmi spolupodieľajúcimi sa na tvorbe plného kultúrneho zážitku.

5.2 Misia

Ako dokazuje aj titul kultúrno-osvetového zariadenia roka (2019), máme slušný nábeh vo vykonávaných činnostiach a odbornosti pracovného kolektívu na to, aby sme mohli:

- Zvýšiť aktívnu participáciu obyvateľov na miestnej kultúre a vytvárať vhodné a dostatočné materiálne, personálne, finančné a priestorové podmienky pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby a poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.
- Poskytnúť prezentáciu, podporu, poradenstvo a pomoc umelcom rôznych zameraní v našom regióne.
- Pestovať a nadväzovať fungujúce partnerstvá s inými organizáciami, aby sme sa spolupodieľali na dosiahnutí vzájomných cieľov.
- Zvýšiť atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní a rešpektovaní jej kultúrnych špecifík, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.

V súvislosti s pandemickou situáciou, v ktorej najviac postihnutou a na okraj záujmu aj postavenou oblasťou je kultúra a kreatívny priemysel, je treba konať flexibilne a kreatívne. Je potrebné brať túto krízu ako výzvu a príležitosť na prehodnotenie a obmenu činností, ktoré sa musia prispôbiť zmene v súčasnom fundamentálnom fungovaní. Perspektívu vidíme v online priestore, ktorý je pre väčšinu obyvateľstva jednoducho a rýchlo dostupný z ľubovoľnej lokality. To, samozrejme, prináša aj nevýhody v značne zvýšenej konkurencii subjektov, ktoré sa snažia svojich prijímateľov získať.

5.3 Hlavné rozvojové a inovačné ciele

5.3.1 Strategické ciele

Oravské kultúrne stredisko ako otvorená inštitúcia poskytujúca priestor na sebarealizáciu všetkých aktérov kultúrneho diania na Orave

Ústretovosť a spolupráca s tradičnými ale aj inovatívnymi formami kultúrneho prejavu. Vítané sú aj nové netradičné formy prejavu umenia, s dramaturgickou a programovou pomocou našej inštitúcie, ako je amatérska astronómia, fotografia, umelecký dizajn, módné návrhárstvo, kamera, zvuk a bábkoherectvo.

Oravské kultúrne stredisko ako zábavno–výchovná inštitúcia regiónu, kde sa stále niečo deje

Živá Orava, tancujúce námestia, žonglujúci umelci pred letnými terasami kaviarní a reštaurácií, tvorivo pomaľované plochy pred kultúrnymi domami, bábkové divadlá priamo na námestiach pre najmenších, predstavenia absolventov ľudovej školy umenia priamo na verejnosti: husle, gitara, harmonika, dychové nástroje, ale aj hra na bongá, perkusie, tvorivé dielne štyroch ročných období: jar – výroba píšťaliek, košíkov, rapkáčov, veľkonočných korbáčov, maľovanie veľkonočných vajíčok, leto – papier, drevo skala, nožnice aj v umeleckej tvorbe, jeseň – výrobky zo šúpolia, vyrezávanie do plodov prírody, výrobky zo sušených kvetov, zima – vianočné dekorácie, vyšívanie, čipkovanie, obrazce na ľadovej ploche, sochy z ľadu...

Oravské kultúrne stredisko ako odborný garant kultivovaného prejavu na kultúrnych podujatiach

Aktuálna situácia na koncertoch a kultúrnych podujatiach v regióne je kritická v ich moderovaní. Kvalitu a profesionalitu umeleckého prejavu: spev, tanec a podobne zatieni amatérsky moderátor „z ľudu“, ktorý úplne znehodnotí celkový umelecký zážitok divákov z predstavenia. Pravidelná októbrová súťaž moderátorov Oravský mikrofón, vytvorená databáza OKS tých najlepších by mohla zmierniť, alebo úplne odstrániť tento moderátorský deficit.

Oravské kultúrne stredisko ako prestížna organizácia pre mladých

Tradície a inovácie - ruka v ruke, aby bola kultúra atraktívnou platformou pre všetky vekové kategórie. Sprejeri, raperi, folkáči aj rockeri, všetky formy sebarealizácie mladých ľudí, stand up comedy vystúpenia, tanečné battle súboje na námestiach a parkoviskách sídlisk okresných miest. Všetky formy prezentácie umenia: hudba, spev, tanec, divadlo v jednom termíne, ktorý sa stane pre obecnosť a obyvateľov Oravy zvykom: napríklad ako modré pondelky si ľudia spájajú so súťažami, tak podobne si budú ľudia spájať kultúrne piatky s oslavou a prezentáciou umenia rôznych žánrov, ktoré sa budú každý týždeň meniť. K naplneniu cieľa bude Oravské kultúrne stredisko spolupracovať s mestskými kultúrnymi domami a inštitúciami.

5.3.2 Hospodárenie, majetok a prevádzka

Finančná udržateľnosť

- Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.
- Aktívne získavanie finančných prostriedkov z mimorozpočtových grantových zdrojov vo výške min. 20% rozpočtu. Pripraviť návrh kreatívnych odborných projektových zámerov a celkov a podať pripravené projekty v rámci výziev v roku 2021 do systémov FPU, MKSR, Interreg V-A, IVF a ďalších.
- Diverzifikácia finančných zdrojov (granty – vlastné príjmy – donori – príspevok zriaďovateľa).

Štandardizácia činnosti a výstupov

- Aktualizácia postavenia, odborného zamerania a výstupov na základe reálnych potrieb kultúrneho trhu a dostupných možností.
- Plnenie a sledovanie nastavených štandardov činnosti a merateľných ukazovateľov pre porovnanie, kvantifikáciu a určenie kvality výstupov.

Konkrétne plánované investície

V roku 2021 plánujeme zrekonštruovať aj kuchynku, ktorá je poslednou miestnosťou, kde sa doteraz nerobili žiadne úpravy. Okrem toho sme začali meniť nábytok vo všetkých kanceláriách – do konca roku 2021 by sme chceli mať zjednotený nový nábytok, ktorý je vyhovujúci po praktickej, vizuálnej aj ekonomickej stránke.

Podľa úspešnosti hľadania externých zdrojov by sme chceli nakúpiť vlastnú zvukovú techniku, ktorá sa nepochybne zide na početných podujatiach ktoré organizujeme. Okrem toho by sa vedela využiť na plánované projekty pre prístupenie hudby mladým umelcom.

5.3.3 Personálny manažment a ľudské zdroje

Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb

- Aktualizácia distribúcie pracovného zaradenia a zatriedenia na organizačnom aj individuálnom leveli.
- Inovovanie nástrojov hodnotenia a udržania motivácie na základe vhodných ukazovateľov kvality.
- Zvyšovanie odborných a osobnostných kompetencií zamestnancov - podpora permanentného zvyšovania kvalifikácie nie len formou úhrady nákladov spojených s účasťou na vzdelávacích aktivitách, ale aj aktívnym vyhľadávaním možností a adekvátnemu posunu informácií o nich.

5.3.4 Odborná činnosť

V tejto sekcii budú nasledovať počiatkové nápady pre aktivity, ktoré by mohli v budúcnosti slúžiť na dosiahnutie našej misie a veľkovej vízie.

5.3.4.1 Úcta k tradičnému

Príprava a realizácia kultúrnych produktov – projektov inovatívne prezentujúcich a propagujúcich podstatné kultúrne atribúty regiónu, tradičné kultúrne symboly Oravy, región charakterizujúce fenomény uplatniteľné i prierezovo (cestovný ruch, kultúrny a kreatívny priemysel).

KBUK-ky OKS - kontaktné body umenia a kultúry Oravského kultúrneho strediska

Identifikovať, vyhľadať a zdokumentovať dedičstvo starých rodičov v každom meste a obci Oravy: kroje, nástroje remesiel, nástroje pri práci v poli, zvyky, piesne, literatúra do roku 1900. V prípade priaznivého priebehu projektu a jeho financovania by sa mohla vytvoriť aj mobilná aplikácia s mapkou a fotkami – ľudia by ich tak mohli po obciach hľadať alebo spoznávať na diaľku.

5.3.4.2 Rozvoj súčasného

Odklon od spoliehania sa na zabehané formy umenia a kultúry a aktívne hľadanie inovatívnych foriem moderného zamerania, ktoré bude mať potenciál zaujať aj mladého diváka, či liberálnych ľudí s otvorenou myslou. Ukázať obyvateľom Oravy aj iných regiónov, že sme „nezaspali na vavrínoch“ a máme prehľad aj o aktuálnych témach a potrebách súčasného recipienta.

Pomocný balík

Komplexný balík služieb Oravského kultúrneho strediska určený pre právnické aj fyzické osoby (firmy, inštitúcie, občianske združenia), ktoré by za poplatok poskytovalo (hoci externe) techniku, ozvučenie, ponuku priestorov, ale aj personálne služby ako pomoc s písaním projektu, choreografiu, dramaturgiu, expertné poradenstvo (napr. spätnú väzbu k divadelnému predstaveniu za účelom jeho zlepšenia) atď. Táto iniciatíva vie priamo podporiť regionálne umenie, zatiaľ čo našej inštitúcii zabezpečí finančnú odmenu.

Liečime dušičky detí v nemocniciach

Jedinečný projekt Oravského kultúrneho strediska v spolupráci s regionálnymi nemocnicami nielen na Orave. Hudba a smiech sú najlepším lekárom a liekom hlavne pre choré deti na lôžkových oddeleniach. Klauni (z OZ Červený Nos) a večerné uspávanky (lokálneho folklóru) znejúce z reproduktorov na všetkých izbách budú pohladením duší nielen detí ale aj zamestnancov. Pomôžu znížiť stres a navodiť vnútornú pohodu všetkým, ktorí to potrebujú. Dôležitou cieľovou skupinou sú aj maličké deti, ktoré sú nútené tráviť svoj pobyt bez rodičov.

Tančiarne (striktne po skončení pandémie)

V minulosti bežná príležitosť pomaly v každej dedine, dnes si človek prakticky ani nemá možnosť zatancovať niečo iné ako „diskotéku“ (okrem občasnej svadby a sezónnych plesov). Iniciatíva *Tančiarne* bude mať za svoj cieľ vytvoriť príležitosť pre odviazanie sa a pohyb ako zábavu na hudbu, ktorá nie je vytvorená elektronicky, ale srdcom. V 1-2 mesačnej periodicite budú hostované tanečné večery, ktoré budú takou výnimočnou spoločenskou udalosťou, ktorá priláka záujemcov z celej republiky. Každé vydanie môže mať inú tému, aby sme udržali inovatívnosť a poskytli priestor rôznym cieľovým skupinám – napr. Swing, Tango, Salsa, Rock and Roll... Prvou časťou večera bude (samostatne predajná – čiže nepovinná) lekcija daného tanca, kde skúsený lektor predvedie základné kroky a figúry konkrétneho štýlu, aby si ho po zvyšok večera mohli účastníci skúšať. Celým večerom nás bude sprevádzať živá hudba (napr. big band, keď bude téma swing) a navodí tak nezameniteľnú atmosféru pre všetkých zúčastnených.

Spravili sme si predbežný výskum u aktívnych tanečníkov na Slovensku a jednak sme nenašli podobnú udalosť, jednak nás ubezpečili, že by o to bol určite záujem. Pri správnom nacenení vstupného by nám takýto projekt mohlo priniesť aj zisk.

Hudobné skúšobne

Oravské kultúrne stredisko by mohlo podávať pomocnú ruku všetkým začínajúcim kapelám stretávajúcich sa v starých plesnivých opustených nevykúrených domoch a garážach na svojich skúškach repertoáru a ponúknuť im hudobné skúšobne - zvukovo izolované od obytných zón, ktoré budú postupne vybavené adekvátnou aparátúrou. Použitie bude za jasne stanovených podmienok jej používania, poistenia a podobne. Práve z takéhoto prostredia vychádzajú najväčšie hviezdy pop music a show biznisu. Aj keď počiatočná investícia je nezanedbateľná, aj tento projekt by vedel prinášať prítok financií. Hudobná aparátúra by sa dala, samozrejme, použiť aj na organizované podujatia.

Moderný cirkus

Novodobý cirkus bez zvierat, stanu a bielych klaunov je vysokým štýlom umenia, ktoré spája šport, tanec, hudbu, divadlo aj manuálne zručnosti do jedného celku. Aj keď sa na Slovensku iba začína rozvíjať a čelí mnohým nepochopeniam a zlým konotáciám, mnohé vedecké štúdie preukázali jeho benefity pre rozvoj a udržanie zdravia. Štatutár OKS má priame skúsenosti s využitím cirkusu nie len na show a zábavu, ale hlavne **sociálne** – práca s hendikepovanými ľuďmi; ponuka alternatívy trávenia času pre problémovú mládež; ale aj rozvoj životných schopností u mládeže (nadväzovanie vzťahov, pozitívny prístup, trpezlivosť, cieľavedomosť, reziliencia, vyrovnávanie sa so zlyhaniami atď.); a poskytnutie úniku dospelým pracujúcim, ktorí potrebujú trochu pohybu a kreativity. Samozrejme, dá sa rozvíjať aj ako kariérna možnosť a pracovať čisto na zručnostiach.

Oravské kultúrne stredisko má kontakty na skúsených lektorov aj základné rekvizity, takže (hneď ako skončí Korona) si stačí iba vybrať prvú cieľovú skupinu a stretnutia sa môžu začať.

ARTSHOW ORAVA 2021

Najväčšia prehliadka moderného umenia pod holým nebom v mestách Oravy: Dolný Kubín – Námestovo - Tvrdošín – Trstená. Žiadne barikády v podobe čiernych igelitových plotov zabráňujúcich divákovi sledovať predstavenie, otvorené alebo aj priestor určený inovatívnym a kreatívnym formám seberealizácie mladých umelcov. V rámci letnej turistickej sezóny od 15. júna do 30. augusta 2021 v závislosti od pandemických podmienok každý jeden víkend za pekného počasia zaplnia námestia, amfiteátre, plochy pred domami kultúry desiatky umelcov naplňajúci náš cieľ – **Živá Orava: Oravské kultúrne stredisko ako zábavno – výchovná inštitúcia regiónu, kde sa stále niečo deje v plnej miere a rozsahu.**

5.3.4.3 Poznávanie a poznanie

Podpora vzdelávania, vzdelania, sebapoznávania, a seberealizácie. Podpora spoznávaní kultúrnej identity, a jej hodnôt, vzorcov, vytváranie a rozvoj kultúrneho povedomia poznania. Rovnako však aj adresovanie schopností nutných pre (kvalitný) život v súčasnosti a jednoduchšiu navigáciu v ňom.

Cieľom v oblasti vzdelávania a voľnočasových aktivít bude aj v ďalšom období zabezpečovať nielen vzdelávanie detí, mládeže a dospelých, ale napomáhať aj medzigeneračnej výmene a transferu kultúrnych hodnôt, či už realizáciou spoločných projektov alebo pravidelných stretnutí. Tento rok plánujeme realizovať podujatia zamerané na regionálnu výchovu a to formou výchovných koncertov a prednášok na vybrané spracované témy v základných a materských školách. Chceme nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu s občianskymi združeniami a neformálnymi zoskupeniami v regióne, aby sme lepšie podchytili všetky sociálne, vekové a záujmové skupiny lokálnej komunity a navzájom obohatili svoje aktivity a činnosť. Pre samosprávy pripravujeme školenia a

stretnutia, na ktorých im ponúkne odbornú garanciu a pomoc pri realizovaní a tvorbe kultúrnych aktivít v obciach a mestách. Radi by sme sa venovali tematike obecných kalendárov, oživiť chceme stretnutia kronikárov.

Plánujeme pravidelne organizovať besedy a semináre na tému tradičnej kultúry a jej využitia v súčasnom živote. Zamerať sa chceme hlavne na témy, ktoré sú v súčasnosti v spoločnosti obľúbené a zaujímavé – teda stravovanie, architektúra, odievanie a podobne. Po úspešnom prvom letnom tábore, ktoré organizovalo Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, budeme v organizovaní letných táborov pokračovať. Naším zámerom je umiestniť ich každý rok na inom mieste, v inej dedine alebo v meste. Ich témou budú vždy zaujímavosti, miesta a spoznávanie kultúrnych atribútov danej lokality.

Pri realizovaní kultúrno-výchovných a vzdelávacích podujatí v rámci voľnočasových aktivít budeme klásť dôraz na ciele a obsahovú úroveň, ako aj na zabezpečenie účasti mládeže a verejnosti na podujatiach.

Zlatá pokladnica umelcov Oravy

Databáza majstrov pera, štetca, slova a pohybu z Oravy. Zoznam žijúcich aj nežijúcich spisovateľov, maliarov, hercov, tanečníkov, spevákov, dizajnérov, atď. pripravená pre rýchle elektronické vyhľadávanie aj na printovú verziu. Projekt by slúžil ako médium pre (málo populárnych) umelcov v regióne, aby sa mohla prezentovať ich tvorba a poskytnúť priamy kontakt, aby ich služby a talent mohla využiť širšia verejnosť.

Správanie v online svete a jeho (ne)bezpečnosť

V čase, kedy sú deti aj dospelí na internete viac, ako kedykoľvek pred tým (teraz aj už aj v škole a práci), je absolútne nevyhnutné, aby boli **všetci** dostatočne oboznámení s rizikami online sveta a nástrojmi na ich mediáciu. Deti, ktoré vstupujú do internetového prostredia nepripravené sú vystavené možným hrozbám kyberšikany, kybergroomingu, pedofílie, nebezpečných fór s neznámou osobou a možnosťou zneužitia poskytnutých dát a informácií – fotografie, videá, osobné údaje a údaje o rodine, atď. U detí aj dospelých sa prejavujú závislosti na hrách, pornografii, či nakupovaní. Ľudia často prepadajú dezinformáciám, nevedia odlíšiť výmysly od reality a cez skreslenú integráciu s virtuálnym svetom strácajú aj sociálne zručnosti do života mimo obrazovky. Nehovoriac o „tradičných“ útokoch hackerov a vírusom, ktoré vedia narobiť veľkú škodu na dátach (a bankových účtoch).

Oravské kultúrne stredisko vníma dôležitosť týchto problémov a cíti, že má možnosť k nim pristúpiť systematicky a účinne – nie len pre priamych užívateľov ale aj pre ich rodičov a učiteľov, keďže domácnosť a škola sú hlavné prostredia, ktoré majú každého človeka pripraviť na život v čím širších aspektoch.

Astronómia bez hraníc

Nezabúdame ani na voľnočasové aktivity našich mladých bádateľov Vesmíru – planét, hviezd, objektov a ich obežných dráh – amatérskych astronómov, pre ktorých sme v rámci cezhraničnej spolupráce s mestom Uherský brod pripravili prekvapenie v podobe návštevy v krajskej hviezdárni v Žiline a Uherskom brode. Pripravený projekt je podávaný na program malých projektov INTERREG V – A.

5.3.5 Marketing, cestovný ruch a spolupráca

Priblíženie sa ľuďom cez modernizáciu výtvaru celej inštitúcie a jej značky, efektívnejšiu komunikáciu, nachádzanie chodníčkov pre oslovenie nového publika – to všetko aj v spolupráci s relevantnými organizáciami a skupinami podobného charakteru na Orave i za jej hranicami.

Zlepšenie a rozšírenie online prezentácie

V časoch, keď niekto nevie odhadnúť, kedy sa prezenčné podujatia budú môcť konať bez obmedzení, je kľúčové, aby sme vedeli osloviť čím širšie publikum za pomoci internetu. Keďže rôzne platformy majú rôzny zmysel

a rôznych používateľov, holistická kampaň by zahŕňala vhodnú selekciu viacerých z nich. Najkľúčovejšia je revitalizácia **web** stránky. **Facebook** nám občas kolíše, treba sa preto zameriavať na to, aby sme svojich fanúšikov nezanedbali a neustále im prinášali hodnotný obsah. **YouTube** sme už začali používať, ale je potrebné už početné videá lepšie pretriediť, lebo stráca prehľadnosť a tým pádom aj záujem verejnosti. Navyše by sme našu ponuku mohli rozvinúť o **Instagram** (ktorý je výborným nástrojom pre vizuálne umenie), prípadne **TikTok** (zdieľanie krátkych videí). Pri mnohých textoch, ktoré často zdieľame sa žiada aj samostatný **blog**, kde by sa to dalo jednak sprehľadniť a jednak sprístupniť aj „staršie“ príspevky – nie len to, čo sme práve ten týždeň zdieľali.

Balíky zážitkov

Prehľadné balíky kultúrnych zážitkov pre žiakov základných a stredných škôl rôznych vekových skupín a rôznych zameraní (napr. slovenčina, výtvarná, dejepis) podľa potrebnej dĺžky. Takýto súhrn by vedel značne napomôcť pedagógom škôl (nielen) na Slovensku s plánovaním exkurzií a tým zvýšiť príťažlivosť aj popularitu nášho regiónu. V týchto balíkoch by boli zahrnuté historické aj národné pamiatky, ale aj interaktívne zážitky s lokálnymi skupinami (napr. čítanie v knižnici alebo tvorivé dielne v galérii). Spolupráca OKS s organizáciami cestovného ruchu ako je Klaster Orava pomôžu spropagovať náš produkt konečnému užívateľovi. Vďaka vzájomnej propagácii s početnými kultúrnymi subjektami sa značne zvýši aj popularita a relevancia značky Oravského kultúrneho strediska.

Využitie ďalších personálnych zdrojov

Keďže máme bezodnú studňu nápadov, ale veľmi obmedzené časové a finančné prostriedky na ich realizáciu, pomaly rozbiehame procesy na to, aby sme vedeli na selektovanú prácu využiť dobrovoľníkov (napr. organizácia Mladiinfo v Dolnom Kubíne, ktorá má dlhoročnú skúsenosť a medzinárodný dosah), alebo študentov v rámci ich povinnej praxe (napr. študenti grafiky a tvorba plagátov, prípadne strih videí).

6. Rozbor hospodárenia a rozpočet za rok 2020

Rozpočet Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne na rok 2020:

6.1 VÚC Žilina

KZ 41 od zriaďovateľa		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		172014,00	166159,00	166159,00
	príjmy bežného rozpočtu	172014,00	155436,00	155436,00
	príjmy kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	10723,00	10723,00	10723,00
Výdavky celkom		182737,00	166159,00	157111,06
	výdavky bežného rozpočtu	182737,00	166159,00	157111,06
	výdavky kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0,00	0,00	9047,94

6.2 OKS vlastné prostriedky

KZ 46 vlastné prostriedky		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		23803,00	8500,00	19812,93
	príjmy bežného rozpočtu	8500,00	8500,00	4510,38
	príjmy kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	15303,00	15303,00	15302,55
Výdavky celkom		23803,00	28303,00	9547,81
	výdavky bežného rozpočtu	23803,00	23803,00	9547,81
	výdavky kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0,00	0,00	10265,12

Príjmy dosiahnuté z vlastnej činnosti v roku 2020: 4510,38 €

Príjmy z prenájmu priestorov	0 €
Príjmy z predaja služieb	2563,00 €
vstupné	175,00 €
kurzovné	2388,00 €
ostatné	0,00 €
Ostatné príjmy (z dobropisov, RZ ZP)	1947,38 €

6.3 Od ostatných subjektov VS

KZ 11H (FPU)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom			16283,00	16282,87
	príjmy bežného rozpočtu	0	162823,00	16282,87
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom			16283,00	16282,87
	výdavky bežného rozpočtu	0	16283,00	16282,87
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	0

6.4 Od Ministerstva kultúry SR

KZ 111 (Ministerstvo kultúry SR)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	12653,00	12652,52
	príjmy bežného rozpočtu	0	12653,00	12652,52
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom			12653,00	12652,52
	výdavky bežného rozpočtu	0	12653,00	12652,52
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	0

6.5 Od – iné zdroje zo zahraničia

KZ A1J1 (zo zahraničia - Interreg)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	39764,00	39763,96
	príjmy bežného rozpočtu	0	38404,00	38403,96
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	1360,00	1360,00
	finančné operácie príjmové	0	0,00	0,00
Výdavky celkom		0	39764,00	39763,96
	výdavky bežného rozpočtu	0	38404,00	38403,96
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	1360,00	1360,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0,00	0,00

Prehľad podporených a zrealizovaných projektov a dotácií

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných (vrátených) prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
Vianočná pohľadnica	2000,00	110,00	440,00	0,00
Mladá slovenská poviedka	3500,00	190,00	0,00	0,00
Šlabikár prejavov oravskej kultúry	11000,00	595,00	2345,13	0,00
Dotácie za FPU spolu:	16500,00	895,00	2785,13	0,00
Dotácie NOC spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00
Projekty – dotácie z Ministerstva kultúry SR				
Oravské divadelné dni	6600,00	415,00	1371,84	0,00
Kameňom a drevom	5760,00	1440,00	3230,64	0,00
Inšpirovaný domovom	4000,00	275,00	2351,00	0,00
Ročné zúčtovanie kultúrnych poukazov	746,00	0,00	0,00	0,00

Finančná odmena za organizáciu roka 2019	2500,00	0,00	0,00	0,00
Dotácie za MK SR spolu:	19606,00	2130,00	6953,48	0,00
Spolu:	36106,00	3025,00	9738,61	0,00

Prehľad podporených projektov a dotácií, ale nerealizovaných z dôvodu pandemickej situácie COVID-19:

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných(vrátených) prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
27. Folklorne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	4400,00	0,00	3548,00	0,00
Gajdovačka	10000,00	0,00	8284,00	0,00
Bačovské dni	7000,00	0,00	7000,00	0,00
Oravské Vianoce	4000,00	0,00	4000,00	0,00
Dotácie za FPU spolu:	25400,00	0,00	22832,00	0,00
Dotácie NOC spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00
Projekty – dotácie z Ministerstva kultúry SR				
Dedičstvo Orava	5000,00	0,00	5000,00	0,00
Oravské spievanky	3000,00	0,00	3000,00	0,00
Z náručia poznania	2500,00	0,00	2500,00	0,00
Dotácie za MK SR spolu:	10500,00	0,00	10500,00	0,00
Spolu:	35900,00	0,00	33332,00	0,00

6.6 Ostatné zdroje

Zahraničné- Interreg

39 763,96 €

Spolu

39 763,96 €

6.7 Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:

<i>Rozpočet podľa zdrojov</i>	<i>Príjmy</i>	<i>Výdavky</i>	<i>Zostatok</i>
Od zriaďovateľa (VUC Žilina)	155436,00	146388,06	9047,94
Vlastné	19812,93	9547,81	10265,12
Podpora z FPU	16282,87	16282,87	0,00
Podpora NOC	0,00	0,00	0,00
Zdroje zo zahraničia	39763,96	39763,96	0,00
Podpora z mesta Dolný Kubín	0,00	0,00	0,00
Podpora z MK SR	12652,52	12652,52	0,00
ÚPSVaR	0,00	0,00	0,00
Nadácia poštovej banky	0,00	0,00	0,00
Granty od podnikateľov	0,00	0,00	0,00
Spolu:	254671,28	235358,22	19313,06
Zostatok v banke + pokladni (bez účtu sociálneho fondu)			19313,06

6.8 Čerpanie nákladov Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne

Bežné výdavky v sume 233 998,22 € boli čerpané v priebehu roka 2020 podľa jednotlivých rozpočtových položiek (príloha – rozpis rozpočtu podľa jednotlivých položiek).

Prevádzka – finančné prostriedky na prevádzku boli čerpané nasledovne:

- cestovné náhrady – tuzemské a zahraničné pracovné cesty: 576,53 €;
- energie: 2697,79 €;
- poštovné: 525,55 €;
- internet, telekomunikačné služby: 1511,04 €;
- kancelárske potreby, nákup drobného majetku: 18911,55 €;
- PHL: 600,39 €;
- servis, údržba a poistenie auta: 659,31 €;
- prepravné: 1027,44 €;
- opravy a údržba budov, zariadení, techniky: 0,00 €;
- školenia zamestnancov: 117,00 €;
- propagácia: 10245,23 €;
- poplatky a dane: 435,92 €;
- aktualizácia web stránky: 61,79 €;
- poistenie majetku: 501,20 €;
- náhrada príjmu pri dočasnej PN: 135,88 €.

Spotreba energií:

teplo – kúrenie dodávateľským spôsobom
elektrická energia
vodné a stočné

2697,79 €

1446,81 €

1048,74 €

202,24 €

Mzdové náklady:

Rozpočet mzdových nákladov

<i>Rozpočet</i>	<i>Mzdy 610</i>	<i>Odvody 620</i>	<i>Služby 630 OON, SF</i>	<i>Odchodné, PN 640</i>
KZ 41 - od zriaďovateľa	84623,11	29766,95	840,00	1838,00
KZ 46 - vlastné	5620,82	1576,40	0,00	135,88
KZ 1AC1 - ÚPSVaR	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu	90243,93	33343,35	840,00	1973,88

Plánovaný stav zamestnancov: 9

Skutočný stav zamestnancov k 31. 12. 2020: 10

(Rodičovská dovolenka – 1 zamestnanec)

6.9 Bilancia aktív a pasív**Stav dlhodobého majetku**

<i>Dlhodobý hmotný majetok</i>	<i>Obstarávacía cena</i>	<i>Oprávky</i>	<i>Zostatková cena</i>
Pozemok	1483,77	0,00	1483,77
Stavby	69893,09	15632,04	54261,05
Samostatné hnutelné veci	25464,02	24440,79	1023,23
Dopravné prostriedky	19950,00	19950,00	0,00
Ostatný dlhodobý HM	165,97	0,00	165,97
Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
Spolu	116956,85	60022,83	56934,02

Stav finančných účtov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2020
211	Pokladňa	0,00
221	Bežný účet – zostatok zo zdr.41 na mzdy a odvody	9047,94
	BÚ vlastné prostriedky	10265,12
	BÚ sociálneho fondu	409,18
	BÚ dotačný – nevyčerpaná dotácia z FPU a MK SR	0,00
Spolu:		19722,24

Stav krátkodobých pohľadávok

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2020
311	Odberatelia	0,00
335	Nespotrebovaná PHL	4,64
Spolu:		4,64

Stav krátkodobých záväzkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2020
321	Dodávatelia	14,69
331	Zamestnanci	5554,74
	<i>v tom OON</i>	0,00
336	Zúčtovanie o orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	3189,45
	<i>Zdravotné poisťovne</i>	859,95
	<i>Sociálna poisťovňa</i>	2329,50
341	Daň z príjmov	0,00
342	Ostatné priame dane	344,52
Spolu:		9106,20

Stav dlhodobých záväzkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2020
472	Záväzky zo sociálneho fondu	475,09
Spolu:		475,09

Výrobné náklady celkom :	180 929,65 €
Tržby celkom :	2 563,00 €
Podiel tržieb celkom k výrobným nákladom:	1,42 %

Celkové výnosy za rok 2020	200 138,34 €
Celkové náklady za rok 2020	200 699,65 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK pred zdanením - **561,31 €**

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK po zdanení - **561,31 €**

Hospodárky výsledok za rok 2020 predstavuje **stratu 561,31 €**.

7. Prílohy

7.1 Tabuľka A: Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity

Oblasť	Názov podujatia	Forma	Charakter	Termín	Spolu stretnutí	Lektori / Účinkujúci / Členovia	Návštevníci spolu	Návštevníci do 18 r.
Tradičné remeslá	Klub výšivky a ručných prác	klubové stretnutie	regionálny	I.-XII.	5	20/0/20	20	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Klub výtvarníkov	klubové stretnutie	regionálny	I.-XII.	36	36/0/432	12	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Fotoklub Orava	klubové stretnutie	regionálny	I.-XII.	12	0/0/480	40	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Dolnooravské fašiangy	súťaž	regionálny	1.2. - 29.2.	2	0/0/0	350	300
Záujmovo-umelecká činnosť	Vesmír očami detí	súťaž	regionálny	1.2.-30.3.	1	0/0/0	107	107
občianske vzdelávanie	Ako dobre pripraviť oslavy obce	vzdelávacie a spoločenské podujatie	regionálny	3.2.	1	1/0/0	5	0
občianske vzdelávanie	Klub otvorenej mysle	prednáška	regionálny	6.2., 5.3., 24.6., 21.9.	4	4/0/0	30	0
Nehmotné kultúrne dedičstvo	Tanečná folkloristika	prednáška	celoslovenský	14.2. - 15.2	1	1/0/0	9	0
mimoumelecká záujmová činnosť	Astronomické školenie	seminár	regionálny	20.2.	1	2/0/0	17	8
Nehmotné kultúrne dedičstvo	Tanečná folkloristika	prednáška	celoslovenský	21.2. - 22.2.	1	2/0/0	11	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Dotyky divadlom - DK, Babín, Or. Veselé, Novot'	tvorivé dielne	regionálny	II.-III.	12	2/0/0	60	60
mimoumelecká záujmová činnosť	Čo vieš o hviezdach - online	súťaž	regionálny	25.5.	1	0/0/0	7	7
Záujmovo-umelecká činnosť	Vesmír očami detí	iné	celoslovenský	3.6. - 26.6.	1	0/0/0	50	23
Záujmovo-umelecká činnosť	Denný tvorivý tábor	iné	regionálny	6.7. - 10.7.	5	5/0/0	19	19
Tradičné remeslá	Cínovanie šperkov	tvorivé dielne	celoslovenský	VII.	3	1/0/0	24	1
Záujmovo-umelecká činnosť	Denný tvorivý tábor	iné	regionálny	3.8. - 7.8.	5	5/0/0	19	19
Tradičné remeslá	Výroba ručného papiera	tvorivé dielne	celoslovenský	11.8.-12.8.	2	1/0/0	16	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Návraty k Siváňovcom	tvorivé dielne	medzinárodný	12.8.-14.8.	1	2/0/0	22	20
Záujmovo-umelecká činnosť	Inšpirovaní domovom	workshop	celoslovenský	26.8.-30.8.	1	2/0/0	12	0
Nehmotné kultúrne dedičstvo	Gajdošská vandrovka a Včelárska vandrovka	prednáška	regionálny	10.9 - 18.9.	7	1/0/0	400	400
Záujmovo-umelecká činnosť	Človek a drevo	tvorivé dielne	medzinárodný	14.9.-18.9.	1	9/0/0	200	100
Nehmotné kultúrne dedičstvo	Gajdošská vandrovka a Včelárska vandrovka II.	prednáška	regionálny	21.9.-25.9.	5	1/0/0	280	280
Záujmovo-umelecká činnosť	Návraty k bielopotockému kameňu	tvorivé dielne	medzinárodný	21.9.-25.9.	1	9/0/0	9	0

Dokopy:

109

104/0/932

1719

1344

7.2 Tabuľka B: Edičná činnosť

Názov vydaného materiálu	typ materiálu	oblasť	forma	počet titulov
Mladá slovenská poviedka	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	knihy	300
Vianočná pohľadnica - katalóg	neperiodické	výtvarníctvo	katalóg	300
Ako bábká na Oravu prišla ...alebo nebojme sa bábky	neperiodické	divadlo	pracovný zošit	1000
Vandrovanie tradíciou	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	pracovný zošit	1000
Dolnooravské fašiangy	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	4
Architektúra v krajine	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Klub otvorenej mysle	neperiodické	vzdelávanie	tlačová správa	4
Päť pozoruhodných publikácií	neperiodické	iné	tlačová správa	1
Rok Martina Kukučina	neperiodické	vzdelávanie	tlačová správa	1
Kocky sú hodené	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Vesmír očami detí	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	2
O najkrajšiu kraslicu	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
O najkrajších krasliciach hlasujte virtuálne	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Oravské divadelné dni	neperiodické	divadlo	tlačová správa	2
Inšpirovaní domovom	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Inšpirovaní domovom výstava	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Etno divy slovensko-poľskej kultúry	neperiodické	iné	tlačová správa	1
Letný detský tábor	neperiodické	iné	tlačová správa	1
Cínovanie šperkov	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Oravské folklórne leto z domu	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Oravské impulzy	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Návraty k Siváňovcom	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Kurz výroby ručného papiera	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Oravská folklórna jeseň klope na dreve!	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Zrušenie Folklórnych slávností	neperiodické	iné	tlačová správa	1
Vandrovanie Oravou	neperiodické	vzdelávanie	tlačová správa	1
Gajdovačka v rúškach	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Zrušenie Gajdovačky	neperiodické	iné	tlačová správa	1
Namaľuj ľudového muzikanta	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Sme kultúrno-osvetovým zariadením roka 2019!	neperiodické	iné	tlačová správa	1
Cestami hornooravských plátenníkov	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Vianočný pohľadnica	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Koncert Katky Koščovej	neperiodické	hudba	tlačová správa	1
Škriatkovsky dobré Vianoce	neperiodické	divadlo	tlačová správa	1
Výtvarné spektrum	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Človek a drevo	neperiodické	ľudová tvorba	tlačová správa	1

počet vytlačených publikácií
2600

počet tlačových správ
55

Festival beskydských Goralov	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Kamenári zhotovia patrónov kostolov	neperiodické	ľudová tvorba	tlačová správa	1
Mladá slovenská poviedka	neperiodické	literatúra	tlačová správa	1
Mladá slovenská poviedka vyhodnotenie	neperiodické	literatúra	tlačová správa	1
O bylinkách a ľudovom liečiteľstve na Jána	neperiodické	vzdelávanie	tlačová správa	1
Výstava Ondřík	neperiodické	ľudová tvorba	tlačová správa	1
Oravci virtuálne	neperiodické	vzdelávanie	tlačová správa	1
Publikačná činnosť OKS	neperiodické	iné	tlačová správa	1
Septembrový klub otvorenej mysle	neperiodické	vzdelávanie	tlačová správa	1
Tvorivo a hravo celý týždeň	neperiodické	ZUČ aj vzdelávanie	tlačová správa	1
Veľká výzva	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Vesmír ožije v kresbách a malbách detí	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Vítaznú fašiangovú praženicu si pripraví Vyšnokubínčania	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Výtvarníci a fotografi sa stretnú na jednom plenéri	neperiodické	výtvarníctvo	tlačová správa	1

7.3 Tabuľka C: Záujmovo-umelecká činnosť: Podujatia

Názov podujatia	Miesto	Termín	Oblasť	Charakter	Typ	Organizátor	Účinkujúci spolu	Účinkujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
Vesmír očami detí	Dolný Kubín	1.2.-23.3.	výtvarné umenie	regionálny	súťaž	Hlavný	250	0	0
Výtvarné spektrum	Orava	I.-III.	výtvarné umenie	regionálny	súťaž	Hlavný	9	0	0
O najkrajšiu kraslicu	Dolný Kubín	I.-III.	výtvarné umenie	celoslovenský	súťaž	Hlavný	40	0	0
AMFO	Orava	I.-III.	výtvarné umenie	regionálny	súťaž	Hlavný	10	0	0
Fsk Charita	Horná Lehota	22.2.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	20	0	50
Tvorivé stretnutie - I. - k UPPP	Dolný Kubín	26.2.	umelecký prednes	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný		0	26
Inštruktáže detským recitačným kolektívom	Novoť, Babín	2.3.	umelecký prednes	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný		0	48
Namaľuj ľudového muzikanta	Orava	VI.-IX.	výtvarné umenie	regionálny	súťaž	Hlavný	60	0	0
Oravské folklórne leto z domu	Orava	4.7.-23.8.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	tradičná ľudová kultúra	Hlavný		0	
Návraty k Siváňovcom	Babín	12.8.-14.8.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	22	10	66
Inšpirovaní domovom	Oravská Polhora	26.8.-30.8.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	12	0	60
Človek a drevo	Rabča	14.9.-18.9.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	9	0	45
15. Návraty k bielopotockému kameňu	Oravský Biely Potok	21.9.-25.9.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	9	1	45
Oravské divadelné dni - 38. O erb mesta Dolný Kubín	MsKS Dolný Kubín	IX.	divadlo	regionálny	súťaž	Hlavný	74	0	74
Oravské divadelné dni - Hviezdoslavov Kubín	Dolný Kubín	23.9.	umelecký prednes	regionálny	súťaž	Hlavný	16	0	30
Vianočná pohľadnica	Európa	IX.-XII.	výtvarné umenie	medzinárodný	súťaž	Hlavný	1100	300	0
O najkrajšie rúško	Slovensko	XI.	výtvarné umenie	celoslovenský	súťaž	Hlavný	8	0	0
O najkrajší medovník	Slovensko	XII.	výtvarné umenie	celoslovenský	súťaž	Hlavný	20	0	0

Dokopy: 1659 311 444

7.4 Tabuľka D: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy

Názov výstavy	Miesto	Termín	Oblasť	Charakter	Vernisáž	Organizátor	Vystavujúci spolu	Vystavujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
16. Vianočná pohľadnica	Bystra, Poľsko	6.12.2019-6.1.2020	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	152	67	370
16. Vianočná pohľadnica	Dolný Kubín	9.12.2019-24.1.2020	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	150	50	340
Svet kovačického insitného umenia	Krakov	27.1.-15.3.2020	výtvarné umenie	medzinárodný	nie	Spoluorganizátor	18	18	340
Architektúra v krajine	Dolný Kubín	5.2.-28.2.2020	výtvarné umenie	krajský	nie	Spoluorganizátor	14	0	200
Inšpirovaní domovom	Čadca	20.2.-17.3.2020	výtvarné umenie	medzinárodný	nie	Hlavný	26	5	350
Alea iacta est	Dolný Kubín	4.3.-20.3.2020	výtvarné umenie	regionálny	áno	Hlavný	20	0	330
Vesmír očami detí	Dolný Kubín	3.6.-26.6.2020	výtvarné umenie	celoslovenský	nie	Spoluorganizátor	50	0	200
Oravské impulzy	Dolný Kubín	1.7.-28.8.2020	výtvarné umenie	regionálny	áno	Hlavný	8	0	150
Inšpirovaní domovom	Dolný Kubín	9.9.-25.9.2020	výtvarné umenie	celoslovenský	áno	Hlavný	12	0	300
Z lásky k drevu	Dolný Kubín	7.10.-30.10.2020	tradičná ľudová kultúra	regionálny	nie	Hlavný	1	0	50
Návraty k belopotockému kameňu	Or. Biely Potok	12.11.-30.11.2020	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	nie	Hlavný	9	0	300
Človek a drevo - Betlehem	Rabča	1.12.-31.12.2020	tradičná ľudová kultúra	regionálny	nie	Hlavný	9	0	500
17. Vianočná pohľadnica	Bystra, Poľsko	1.12.-18.1.2021	výtvarné umenie	medzinárodný	nie	Hlavný	150	50	350

Dokopy: 619 190 3,780

7.5 Tabuľka E: Virtuálne podujatia

Typ podujatia	Názov podujatia	Konkrétne špecifikácie	Platforma	Termín	Dosah	Počet interakcií (reakcie, komentý, zdieľanie)
vzdelávanie	Aby bolo deti lepšie počuť	Bubnovačka 2019	Facebook	2/01/2020	736	64
vzdelávací seminár	Ak dobre pripraviť oslavy obce		Facebook	3/02/2020	397	122
edičná činnosť	Vydané publikácie v roku 2019		Facebook	13/02/2020	393	63
vyhodnotenie súťaže	O najkrajšiu fašiangovú masku		Facebook	17/02/2020	1331	333
vzdelávací seminár	Seminár v oblasti umeleckého prednesu poézie a prózy		Facebook	26/02/2020	341	102
súťaž	O najkrajšiu fašiangovú masku	súťaž O putovný ozembuch	Facebook	3/03/2020	4684	1387
vernisáž výstavy	Kocky sú hodené		Facebook	9/03/2020	355	69
súťaž	O najkrajšiu fašiangovú masku	odovzdanie - Putovný ozembuch	Facebook	9/03/2020	1725	515
čítanie	Mladá slovenská poviedka 2019		Facebook	21/03/2020	581	48
folklór	Oravské spievanky 2018		Facebook	21/03/2020	471	75
pracovné listy (súťaž)	Vandrovka	Vandrovka	Facebook	26/03/2020	2946	362
súťaž	Veľkonočný medovník		Facebook	27/03/2020	2464	227
pracovné listy (súťaž)	Vandrovka	Orava pre deti	Facebook	28/03/2020	1071	141
pracovné listy (súťaž)	Vandrovka	Maľovaná Orava	Facebook	30/03/2020	950	80
vyhlásenie výsledkov	Vesmír očami detí		Facebook	31/03/2020	814	206
virtuálna výstava spojená so súťažou	O najkrajšiu kraslicu		Facebook	1/04/2020	13010	1553
pracovné listy (súťaž)	Vandrovka	Maľovaná Orava	Facebook	1/04/2020	1014	61
remeslá	Z domu za remeslom	Zvonkár Stanislav Otruba	Facebook	3/04/2020	5014	563
pracovné listy (súťaž)	Vandrovka	Maľovaná Orava	Facebook	5/04/2020	831	67
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Roman Večerek	Facebook	6/04/2020	3067	695
pracovné listy (súťaž)	Vandrovka	Maľovaná Orava	Facebook	8/04/2020	1900	131
remeslá	Z domu za remeslom	Výrobca oravských dvojhlasných gájd - František Skurčák	Facebook	10/04/2020	533	43
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Roman Večerek	Facebook	13/04/2020	2141	281
vyhodnotenie súťaže	Veľkonočný medovník		Facebook	14/04/2020	6092	1438
pracovné listy (súťaž)	Vandrovka	Maľovaná Orava	Facebook	14/04/2020	551	67
virtuálna výstava spojená so súťažou	O najkrajšiu kraslicu	losovanie	Facebook	15/04/2020	585	112
správy z Oravy	Pozitívne štvrtky	Ako sa dá cez rúško usmievať? Očami!	Facebook	16/04/2020	2556	682
remeslá	Tradičné piatky	Pavol Martáň - výrobca súkna	Facebook	17/04/2020	4090	306
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Roman Večerek	Facebook	20/04/2020	2711	344
pracovné listy (súťaž)	Kreatívne utorky	Maľovaná Orava	Facebook	21/04/2020	627	66
vzdelávanie	Náučné stredy	Klub otvorenej mysle - Tatiana Lorencová	Facebook	22/04/2020	537	39
správy z Oravy	Pozitívne štvrtky	Gabriela Rončáková z Lokce	Facebook	23/04/2020	2319	511
remeslá	Tradičné piatky	Matej Rabada - modrotlač	Facebook	24/04/2020	3381	271
čítanie	literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Roman Večerek	Facebook	27/04/2020	1510	200
pracovné listy (súťaž)	Kreatívne utorky	Maľovaná Orava	Facebook	28/04/2020	658	57
vzdelávanie	Náučné stredy	Klub otvorenej mysle - Tatiana Lorencová	Facebook	29/04/2020	588	42
súťaž	Pohľadnica z lásky		Facebook	29/04/2020	2074	189
správy z Oravy	Pozitívne štvrtky	ABY MOHLA UČIŤ, MUSELA SA SPRIATELI S POČÍTAČOM	Facebook	30/04/2020	2141	457
remeslá	Tradičné piatky	Zuzana Kovalčíková - ľan	Facebook	1/05/2020	4349	543
čítanie	literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Mirka Kupčuláková	Facebook	4/05/2020	4451	736
pracovné listy (súťaž)	Vandrovka	Maľovaná Orava	Facebook	5/05/2020	734	50
virtuálna výstava spojená so súťažou	Prepojení umením	Mgr. Marek Medvecký	Facebook	5/05/2020	1051	177

video	Náučné stredy	Klub otvorenej mysle - Tatiana Lorencová	Facebook	6/05/2020	569	16
folklór	Bačovské dni 2018		Facebook	6/05/2020	1604	251
správy z Oravy	Pozitívne štvrtky	O kňazovi, ktorý zvečňoval dedinu na obrazoch	Facebook	7/05/2020	1063	96
remeslá	Tradičné piatky	Oživené melódie - Zuberec	Facebook	8/05/2020	912	150
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Mirka Kupčuláková	Facebook	11/05/2020	3081	412
pracovné listy	Kreatívne utorky	Tradičné detské hry	Facebook	12/05/2020	1835	166
virtuálna výstava	Prepojení umením	Mgr. Katarína Chomisteková	Facebook	12/05/2020	2659	759
vzdelávanie	Náučné stredy	Klub otvorenej mysle - Tatiana Lorencová	Facebook	13/05/2020	485	24
správy z Oravy	Pozitívne štvrtky	O goralskej kultúre, ktorá sa chce uchádzať o miesto v zozname UNESCO	Facebook	14/05/2020	1668	172
remeslá	Tradičné piatky	Oživené melódie-Oravská Polhora 2013	Facebook	15/05/2020	2627	208
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Mirka Kupčuláková	Facebook	18/05/2020	1828	191
pracovné listy	Kreatívne utorky	Tradičné detské hry	Facebook	19/05/2020	716	83
virtuálna výstava	Prepojení umením	Mgr. Ján Suško	Facebook	19/05/2020	1279	224
vzdelávanie	Náučné stredy	Klub otvorenej mysle - Tatiana Lorencová	Facebook	20/05/2020	450	26
spomienkové podujatie	Osobnosti Oravy	Martin Kukučín	Facebook	21/05/2020	1628	209
správy z Oravy	Pozitívne štvrtky	Za vôňou dreva	Facebook	21/05/2020	643	55
remeslá	Tradičné piatky	Oživené melódie-Dolný Kubín 2013	Facebook	22/05/2020	704	32
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Mirka Kupčuláková	Facebook	25/05/2020	2006	237
folklór	Podrohácke folkórne slávnosti		Facebook	26/05/2020	7567	864
pracovné listy	Kreatívne utorky	Tradičné detské hry	Facebook	26/05/2020	1739	65
virtuálna výstava	Prepojení umením	Mgr. art. Miroslav Knap	Facebook	26/05/2020	6589	1568
spomienkové podujatie	Osobnosti Oravy	Peter Balhga	Facebook	27/05/2020	1207	121
vzdelávanie	Náučné stredy	Klub otvorenej mysle - Tatiana Lorencová	Facebook	27/05/2020	485	34
správy z Oravy	Pozitívne štvrtky	Knižnica v drevenici	Facebook	28/05/2020	776	98
remeslá	Z domu za remeslom	Ľubomír Hoľma - hrnčiar	Facebook	29/05/2020	8348	614
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Jarko Broz	Facebook	1/06/2020	493	33
pracovné listy	Kreatívne utorky	Tradičné detské hry	Facebook	2/06/2020	683	81
virtuálna výstava	Kreatívne utorky	Pohľadnica z lásky	Facebook	2/06/2020	2228	146
vzdelávanie	Náučné stredy	Bylinkárka Edita Černotová	Facebook	3/06/2020	2022	152
Vzdelávanie	Ineraktívna publikácia - Etno divy		Facebook	4/06/2020	330	24
remeslá	Z domu za remeslom	Jaroslav Sucháček - výrobca kamenných brúsok	Facebook	5/06/2020	676	34
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Jarko Broz	Facebook	8/06/2020	1307	128
pracovné listy	Kreatívne utorky	Tradičné detské hry	Facebook	9/06/2020	1271	153
vzdelávanie	Náučné stredy	Bylinkárka Edita Černotová	Facebook	10/06/2020	1815	176
spomienkové podujatie	Osobnosti Oravy	Jozef Kunst	Facebook	11/06/2020	478	43
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	11/06/2020	551	67
remeslá	Z domu za remeslom	Štefan Smržík - drotár a kováč	Facebook	12/06/2020	3578	331
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Jarko Broz	Facebook	15/06/2020	750	43
pracovné listy	Kreatívne utorky	Tradičné detské hry	Facebook	16/06/2020	1102	67
vzdelávanie	Náučné stredy	Bylinkárka Edita Černotová	Facebook	17/06/2020	1652	160
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	18/06/2020	1001	59
remeslá	Z domu za remeslom	Ján Kokoška - rezbár a bača	Facebook	19/06/2020	1959	194

pracovné listy	Kreatívne utorky	Tradičné detské hry	Facebook	23/06/2020	992	52
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Jarko Broz	Facebook	26/06/2020	1229	89
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	25/06/2020	1464	188
remeslá	Z domu za remeslom	Blanka Mikolajová-tkáčka	Facebook	26/06/2020	548	14
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Jarko Broz	Facebook	29/06/2020	500	19
pracovné listy	Kreatívne utorky	Maľovaná Orava	Facebook	30/06/2020	1200	103
spomienkové podujatie	Osobnosti Oravy	Ladislav Nadaši Jégé	Facebook	2/07/2020	1560	255
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	2/07/2020	352	17
remeslá	Z domu za remeslom	Elena Pavolková - tkáčka	Facebook	3/07/2020	1232	60
folklór	Oravské folklórne leto	Folklórne slávnosti pod Ostrým vrchom v Dlhej nad Oravou	Facebook	4/07/2020	3466	277
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Danka Kubíková	Facebook	6/07/2020	1203	134
pracovné listy	Kreatívne utorky	Maľovaná Orava	Facebook	7/07/2020	726	68
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	9/07/2020	1394	138
vzdelávanie	Tábor		Facebook	10/07/2020	1036	310
remeslá	Z domu za remeslom	Petr Stoklasa - drevené holubičky	Facebook	10/07/2020	484	15
folklór	Oravské folklórne leto	1.ročník Folklórnych slávností dolnej Oravy z roku 1998	Facebook	11/07/2020	1520	190
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Danka Kubíková	Facebook	13/07/2020	931	182
pracovné listy	Kreatívne utorky	Vandrovka	Facebook	14/07/2020	493	62
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	16/07/2020	506	40
remeslá	Z domu za remeslom	Jiří Ondřej - výrobca metiel	Facebook	17/07/2020	692	41
folklór	Oravské folklórne leto	Bačovské dni v Malatinej	Facebook	18/07/2020	2976	322
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Danka Kubíková	Facebook	20/07/2020	1048	100
pracovné listy	Kreatívne utorky	Vandrovka	Facebook	21/07/2020	972	52
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	23/07/2020	338	14
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	23/07/2020	378	18
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Stanislav Ondřík	Facebook	24/07/2020	3418	688
folklór	Oravské folklórne leto	Folklórne slávnosti pod Pílskom a Babou horou	Facebook	25/07/2020	696	37
čítanie	Literárne pondelky-čítanie na dobrú noc	číta Danka Kubíková	Facebook	27/07/2020	746	38
tvorivá dielňa	Cínovanie šperkov		Facebook	28/07/2020	1597	467
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	30/07/2020	406	21
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Ján Špuler	Facebook	31/07/2020	1141	126
folklór	Oravské folklórne leto	Podroháčske folklórne slávnosti v Zuberici	Facebook	1/08/2020	1666	148
vzdelávanie	Varenie z tradičných receptov	Chute a vône Oravy a Moravy	Facebook	6/08/2020	352	10
vzdelávanie	tábor		Facebook	7/08/2020	599	79
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Ján Šeliga	Facebook	7/08/2020	6824	1276
folklór	Oravské folklórne leto	Podroháčske folklórne slávnosti v Zuberici 1989	Facebook	8/08/2020	1541	162
plenér	Rezbársky plenér Návraty k Siváňovcom		Facebook	12/08/2020	553	87
tvorivá dielňa	Výroba ručného papiera		Facebook	14/08/2020	508	170
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Ľubomír Orság	Facebook	14/08/2020	1085	177
folklór	Oravské folklórne leto	Pltnický deň v Nižnej	Facebook	15/08/2020	5546	577
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Róbert Veselý	Facebook	21/08/2020	1659	207
folklór	Oravské folklórne leto	Párnickô švábkobraňá	Facebook	22/08/2020	788	44

remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Ľubomír Orság	Facebook	28/08/2020	3867	1003
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Juraj Labdík	Facebook	4/09/2020	1514	254
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Milan Kuchťák	Facebook	11/09/2020	6872	1375
výstava	Inšpirovaní domovom	vernisáž	Facebook	16/09/2020	1364	402
vyhlásenie výsledkov	Namafuj ľudového muzikanta		Facebook	16/09/2020	1187	247
plenér	rezbársky plenér Človek a drevo, Rabča		Facebook	18/09/2020	14204	2273
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Peter Pagáčik	Facebook	18/09/2020	3255	872
plenér	rezbársky plenér Človek a drevo, Rabča		Facebook	21/09/2020	3854	808
divadlo	Oravské divadelné dni - online prenos		Facebook	22/09/2020	878	73
divadlo	Oravské divadelné dni		Facebook	24/09/2020	1803	204
remeslá	rezbársky plenér Človek a drevo, Rabča		Facebook	24/09/2020	1211	118
vzdelávanie	Vandrovanie Oravou	Včelárska vandrovka	Facebook	25/09/2020	1260	127
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Marián Hutira	Facebook	25/09/2020	4734	1207
plenér	Kamenársky plenér Návraty k bielopotockému kameňu		Facebook	28/09/2020	3880	896
vyhlásenie výsledkov	Mladá slovenská poviedka		Facebook	30/09/2020	601	85
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Alena Mrekajová	Facebook	2/10/2020	25969	2196
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Martin Hulej	Facebook	9/10/2020	5251	1120
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Barbora Tekeľová	Facebook	16/10/2020	1194	147
virtuálna výstava	Z lásky k drevu		Facebook	20/10/2020	2497	134
spomienkové podujatie	Oravci	významné osobnosti z Veličnej.	Facebook	21/10/2020	529	34
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Miroslav Hurťák	Facebook	23/10/2020	3412	592
spomienkové podujatie	Oravci	Martin Kukučín	Facebook	26/10/2020	2971	110
spomienkové podujatie	Oravci	Peter Balgha	Facebook	28/10/2020	2107	43
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Profily oravských ľudových rezbárov a kamenárov. Juraj Šinál	Facebook	30/10/2020	7764	1746
virtuálna výstava	Alter oko - Peter Kováčik		Facebook	2/11/2020	3173	324
súťaž	O najkrajšie rúško		Facebook	3/11/2020	4859	290
folklór	M(l)al(d)í folkloristi	Renáta Plevjaková	Facebook	4/11/2020	4816	1448
spomienkové podujatie	Rodom a srdcom z Oravy	Mikuláš Kubínyi	Facebook	5/11/2020	564	31
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Poľský insitní rezbár - Józef Hulka	Facebook	6/11/2020	475	28
divadlo	Po Orave za divadlom	Námestovský ochotnícky súbor	Facebook	9/11/2020	3090	519
spomienkové podujatie	Osobnosti Oravy	Leopold Bruck	Facebook	10/11/2020	2823	183
folklór	M(l)al(d)í folkloristi	Anton Nevedel	Facebook	11/11/2020	2867	720
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Poľský kamenosochár - LESZEK CIEŚLIK	Facebook	13/11/2020	658	23
divadlo	Po Orave za divadlom	Veličianske ochotnícke divadlo	Facebook	16/11/2020	7289	1331
súťaž	Vianočný medovník		Facebook	17/11/2020	1262	50
folklór	M(l)al(d)í folkloristi	Klára Siváková	Facebook	19/11/2020	6169	1103
vzdelávanie	Veľká výzva - cestami horonooravských plátenníkov	Eva Kurjaková - Tradícia plátenníctva v Zubrohľave, PaedDr. Ivana Kurčinová - Elektronický učebný text Plátenníctvo na Orave	Facebook	19/11/2020	524	28
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Poľský rezbár a kamenosochár - STANISLAW KWAŚNY	Facebook	20/11/2020	900	40
divadlo	Po Orave za divadlom	Divadelná spoločnosť VENDO	Facebook	23/11/2020	730	28

virtuálna výstava a súťaž	O najkrajšie rúško		Facebook	24/11/2020	6789	371
folklór	M(l)al(d)í folkloristi	Zlatica Kubicová	Facebook	25/11/2020	13581	3131
vyhlásenie výsledkov	Vianočná pohľadnica		Facebook	26/11/2020	1982	338
remeslá	Po ceste dreva a kameňa	Poľský kamenosochár - JAKUB DERWICH	Facebook	27/11/2020	1330	127
divadlo	Po Orave za divadlom	Divadelný súbor OMLADINA	Facebook	30/11/2020	817	49
vyhlásenie výsledkov	O najkrajšie rúško		Facebook	1/12/2020	807	59
spomienkové podujatie	Osobnosti Oravy	Andrej Kavuljak	Facebook	2/12/2020	2542	106
folklór	M(l)al(d)í folkloristi	sestry Benické	Facebook	9/12/2020	5164	1029
spomienkové podujatie	Osobnosti Oravy	Bonaventúra Štefan Buc	Facebook	17/12/2020	1039	53
virtuálna výstava	Vianočný medovník		Facebook	23/12/2020	1086	96
pracovné listy	Slamená vandrovka		Facebook	25/12/2020	367	13
spomienkové podujatie	Osobnosti Oravy	Jozef Emanuel Cubínek	Facebook	30/12/2020	441	10
čítanie	Trochu iná rozprávka o perníkovej chalúpke	Roman Večerek	YouTube	20/04/2020	22	22
čítanie	Veľa rečí, ale žiadne skutky	Roman Večerek	YouTube	20/04/2020	6	0
čítanie	Poviedka Karin Kopčovej - Mravce v škárách	Roman Večerek	YouTube	20/04/2020	118	4
remeslá	Pavol Martáš z Oravského Bieleho Potoka		YouTube	20/04/2020	15	0
remeslá	Matej Rabada z Dolného Kubína		YouTube	20/04/2020	7	0
remeslá	Zuzana Kovalčíková z Leštín - spracovanie ľanu		YouTube	20/04/2020	614	17
remeslá	František Skurčák z Oravskej Polhory		YouTube	20/04/2020	10	0
remeslá	Zvonkár Otruba zo Zázrivej		YouTube	20/04/2020	714	11
vzdelávanie	Náučné stredy - Šťastie 1.		YouTube	20/04/2020	5	0
čítanie	Čajky nežijú		YouTube	27/04/2020	25	1
vzdelávanie	Náučné stredy - Šťastie 2.		YouTube	27/04/2020	9	0
čítanie	Veronika Šutá - Až chlapec, číta Miroslava Kupčuláková		YouTube	3/05/2020	110	5
vzdelávanie	Náučné stredy -- Rozprávanie o šťastí 3.		YouTube	4/05/2020	1	0
folklór	Oživené melódie Zuberec		YouTube	5/05/2020	9	0
folklór	Oživené melódie Oravská polhora		YouTube	5/05/2020	34	0
remeslá	Tradičné piatky - tvorivá dielňa Oživené melódie - hlinené zvukové hračky a okariny		YouTube	5/05/2020	17	0
folklór	Bačovské dni v Malatinej v tomto roku nebudú		YouTube	6/05/2020	13	0
čítanie	Literárne pondelky - Lucifer a žehličky		YouTube	10/05/2020	25	0
vzdelávanie	Náučná streda - Vzťahy 1.		YouTube	12/05/2020	3	0
vzdelávanie	Náučná streda - Vzťahy 2.		YouTube	15/05/2020	4	0
čítanie	Literárne pondelky - Agi		YouTube	18/05/2020	28	1
remeslá	Tradičné piatky - Z domu za remeslom - Ľubomír Hofma		YouTube	21/05/2020	69	3
remeslá	Tradičné piatky - Z domu za remeslom - Jaroslav Sucháček		YouTube	21/05/2020	13	0
remeslá	Tradičné piatky - Z domu za remeslom - Štefan Smržík		YouTube	21/05/2020	26	1
remeslá	Tradičné piatky - Z domu za remeslom - Ján Kokoška		YouTube	21/05/2020	119	9
remeslá	Tradičné piatky - Z domu za remeslom - Blanka Mikolajová		YouTube	21/05/2020	20	0
vzdelávanie	Meditačné cvičenia v rámci náučnej stredy		YouTube	21/05/2020	20	0
čítanie	Literárne pondelky - Pokoj a ostatní		YouTube	24/05/2020	108	3

čítanie	Jarko Broz - Literárne pondelky Daniela Lysá: Posadnutosť zámenami		YouTube	1/06/2020	43	1
vzdelávanie	Stretnutie s liečiteľkou Katarínou Editou Polomskou - Černotovou		YouTube	3/06/2020	74	1
vzdelávanie	Stretnutie s liečiteľkou 2		YouTube	5/06/2020	28	1
čítanie	Jarko Broz - Literárne pondelky - Anna Semková: Nádych		YouTube	8/06/2020	63	3
čítanie	Jarko Broz - Literárne pondelky - Jozef Harendarčík: Truhla pre púpavy		YouTube	15/06/2020	36	2
vzdelávanie	Stretnutie s liečiteľkou 3		YouTube	15/06/2020	36	1
čítanie	Broz 4 Literárne pondelky		YouTube	22/06/2020	12	0
remeslá	Elena Pavolková - tkáčka		YouTube	22/06/2020	38	0
remeslá	Jiří Ondřej - metly		YouTube	22/06/2020	13	0
remeslá	Petr Stoklasa - holubičky		YouTube	22/06/2020	90	0
folklór	Folklórne festivaly z domu - Folklórne slávnosti pod Ostrým vrchom		YouTube	22/06/2020	158	1
folklór	Folklórne festivaly z domu – Bačovské dni v Malatinej		YouTube	23/06/2020	92	0
folklór	Folklórne festivaly z domu - Folklórne slávnosti dolnej Oravy a tradičný veličniansky jarmok		YouTube	25/06/2020	68	0
čítanie	Jarko Broz - Literárne pondelky – Jana Takáčová: Kalimera		YouTube	29/06/2020	30	1
folklór	Folklórne festivaly z domu - Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou, Sihelné.		YouTube	29/06/2020	43	2
folklór	Folklórne festivaly z domu - Párnickô švábkobraňá.		YouTube	30/06/2020	27	0
folklór	Folklórne festivaly z domu - Podroháčske folklórne slávnosti Zuberec, 1993		YouTube	2/07/2020	56	0
folklór	Folklórne festivaly z domu - Podroháčske folklórne slávnosti Zuberec, 1989		YouTube	3/07/2020	76	0
čítanie	Danka Kubíková - literárne pondelky		YouTube	6/07/2020	58	0
čítanie	Jakub Garaj: Lyžovačka, číta Danka Kubíková		YouTube	13/07/2020	28	1
čítanie	Kubíková literárne pondelky 3		YouTube	27/07/2020	16	1
folklór	OFL Nižná		YouTube	28/07/2020	295	4
divadlo	Oravské divadelné dni 2020		YouTube	22/09/2020	159	3
remeslá	Návraty k drevu 2020		YouTube	24/09/2020	262	2
spomienkové podujatie	Oravci 2020	Rodom a srdcom z Veličnej - Matej Šulek, Ján Seberiny, Ctiboh Zoch a Ján Munkay	YouTube	22/10/2020	108	4
spomienkové podujatie	Oravci 2020	Rodom a srdcom z Jasenovej - Martin Kukučín	YouTube	26/10/2020	69	5
spomienkové podujatie	Oravci 2020	Rodom a srdcom z Veličnej - Peter Balgha	YouTube	28/10/2020	64	1
virtuálna výstava	Alter oko - online výstava		YouTube	2/11/2020	46	3
vzdelávanie	Veľká výzva - plátnenníctvo		YouTube	19/11/2020	11	0

Dokopy: 401,088 56,823

7.6 Tabuľka F: Projektová činnosť

Názov projektu	Charakteristika	Finančný zdroj	Schválenie	Žiadaná dotácia	Získaná dotácia	Zdroje zo ŽSK	Vlastné zdroje	Ostatné Sponzori	Rozpočet projektu	Realizácia	Vrátené
Gajdovačka 2020 - 21. medzinárodný gajdošský festival	Medzinárodný gajdošský festival	Fond na podporu umenia	podporený	14,900.00 €	10,000.00 €				1,716.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	8,284.00 €
Bačovské dni - 20. medzinárodný festival podôb pastierskej kultúry	Medzinárodný festival valaskej kultúry	Fond na podporu umenia	podporený	12,530.00 €	7,000.00 €				0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	7,000.00 €
Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	28. Festival beskydských goralov	Fond na podporu umenia	podporený	8,800.00 €	4,400.00 €				852.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	3,548.00 €
Oravské Vianoce - 31. festival vianočných zvykov a remesiel	Scénický program o zvykoch a bohatstve vianočných tradícií	Fond na podporu umenia	podporený	9,350.00 €	4,000.00 €				0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	4,000.00 €
Na Jána - virtuálny festival	Stretnutia pri ohni, kráse z mladosti, pri čarovaní a z kozmu	Fond na podporu umenia	nepodporený	12,000.00 €	0.00 €				0.00 €	nie, nepodporená	
Šlabikár prejavov oravskej kultúry	Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry pre mladú generáciu	Fond na podporu umenia	podporený	21,690.00 €	11,000.00 €	595.00 €	595.00 €		8,654.87 €	čiastočne	2,345.13 €
Mladá slovenská poviedka - 17. celoštátna literárna súťaž mladých autorov	Celoštátna literárna súťaž mladých autorov	Fond na podporu umenia	podporený	4,700.00 €	3,500.00 €	190.00 €	190.00 €		3,500.00 €	áno	
17. Vianočná pohľadnica	Medzinárodná výtvarná súťaž	Fond na podporu umenia	podporený	6,050.00 €	2,000.00 €		110.00 €		1,560.00 €	čiastočne	440.00 €
Návraty k drevu a kameňu	Séria rezbárskych a kamenárskych plenérov	Fond na podporu umenia	nepodporený	8,850.00 €	0.00 €				0.00 €	vyradené, prekročenie de minimis	
Orava pre každého	Cyklus vzdelávacích seminárov a vydanie pracovného zošita z oblasti regionálnej výchovy	Fond na podporu umenia	nepodporený	6,700.00 €	0.00 €	220.00 €			0.00 €	vyradené, prekročenie de minimis	
Kubínske spievanky - krajská súťažná prehliadka detského hudobného folklóru	Prezentácia detí pôsobiacich v detských folklórnych súboroch, i samostatne	Fond na podporu umenia	podporený	6,600.00 €	3,000.00 €	110.00 €			0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	3,000.00 €

Vidiečanova Habovka - celoštátna postupová súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru	Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru	Fond na podporu umenia	podporený	21,100.00 €	13,500.00 €				0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	13,500.00 €
Kameňom a drevom	Cyklus workshopov na podporu kamenárskej a rezbárskej tradície	Ministerstvo kultúry SR	podporený	6,700.00 €	5,760.00 €	1,440.00 €	1,440.00 €		2,529.36 €	čiastočne	3,230.64 €
Dedičstvo Oravy	Tvorivé stretnutie s odborníkmi, tvorivé dielne, výstava	Ministerstvo kultúry SR	podporený	7,800.00 €	5,000.00 €				0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	5,000.00 €
Oravské spievanky	Regionálna súťaž detského hudobného folklóru	Ministerstvo kultúry SR	podporený	3,000.00 €	3,000.00 €				0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	3,000.00 €
Oravské divadelné dni	Regionálna súťaž divadla a umeleckého prednesu	Ministerstvo kultúry SR	podporený	6,600.00 €	6,600.00 €	415.00 €	415.00 €		5,228.16 €	čiastočne	1,371.84 €
Inšpirovaní domovom	Tvorivé stretnutia, plenére a séria poplenérových výstav	Ministerstvo kultúry SR	podporený	5,000.00 €	4,000.00 €	1,000.00 €	275.00 €		1,649.00 €	čiastočne	2,351.00 €
Z náručia poznania	Séria tvorivých stretnutí a výstavy	Ministerstvo kultúry SR	podporený	3,750.00 €	2,500.00 €				0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	2,500.00 €
Kultúrne poukazy	Dotácia zo ŠR SR	Ministerstvo kultúry SR	podporený		746.00 €				746.00 €	na základe vyzbieraných KP	
Kultúrno-osvetové zariadenie roka 2019	Kultúrno-osvetové zariadenie roka so všeobecným zameraním	Ministerstvo kultúry SR	podporený		2,500.00 €				2,500.00 €	udelenie titulu KOZ roka 2019	
S babičkou v škôlke	Vzdelávanie, zdieľanie vedomostí, skúseností a zručností	Nadácia Poštovej banky	nepodporený	2,500.00 €	0.00 €				0.00 €	nie, nepodporená	

Dokopy: 17 P / 4 N 168,620.00 € 88,506.00 € 3,970.00 € 3,025.00 € 28,935.39 € 59,570.61 €

7.7 Tabuľka G: Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční

Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční		
p.č.	Názov partnera	krajina
1	Obec Oravcov	SK
2	Slovenské vojvodinské divadlo Báčsky Petrovec	Srbsko
3	Klub sportu a kultury Vlčnov	CZ
4	Muzeum Uherský Brod	CZ
5	Kancelária Národnej rady Slovenskej republiky	SK
6	Spolok Slovákov v Poľsku	PL
7	Slovenský inštitút vo Varšave	PL
8	Slovenský konzulát v Krakove	PL
9	Mesto Pakrac	Chorvátsko
10	Regionálne kultúrne stredisko Bielsko-Biala	PL
11	Gminne kultúrne stredisko Jelesna	PL
12	Gminne kultúrne stredisko Bystra	PL
13	Gminne kultúrne stredisko Milowka	PL
14	Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade	Srbsko
15	Ministerstvo kultúry SR	SK
16	Úrad vlády SR	SK
17	Fond na podporu umenia	SK
18	Národné osvetové centrum	SK
19	Matica slovenská	SK
20	Slovenská národná knižnica	SK
21	Centre for croatian traditional instruments Zagreb	Chorvátsko
22	Fundacja Pluribus Unum Poznań	PL
23	Muziekpublique Brussel	Belgicko
24	Univerzita Komenského Bratislava	SK
25	UKF Nitra	SK
26	Národopisná spoločnosť Slovenska	SK
27	Slovenské národné múzeum	SK
28	Kysucké múzeum	SK
29	Považské múzeum	SK
30	Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava DK	SK
31	Oravská knižnica A. Habovštiaka DK	SK
32	Liptovské kultúrne stredisko	SK
33	Krajské kultúrne stredisko Žilina	SK
34	Turčianske kultúrne stredisko Martin	SK
35	Kysucké kultúrne stredisko Čadca	SK
36	Zväz chovateľov oviec a kôz na Slovensku	SK
37	OZ Cech Slovenských gajdošov	SK
38	OZ Inšpirácie	SK
39	OZ Zubor	SK
40	Združenie Babia Hora	SK
41	OZ MASS Orava	SK
42	Klaster Orava	SK
43	Výskumný ústav lúk a pasienkov Krivá	SK
44	Mesto Dolný Kubín	SK
45	Mesto Tvrdošín	SK
46	Mesto Trstená	SK

47	Mesto Námestovo	SK
48	Obec Oravská Polhora	SK
49	Obec Rabča	SK
50	Obec Rabčice	SK
51	Obec Sihelné	SK
52	Obec Vavrečka	SK
53	Obec Lokca	SK
54	Obec Oravská Lesná	SK
55	Obec Novotň	SK
56	Obec Pribiš	SK
57	Obec Zuberec	SK
58	Obec Habovka	SK
59	Obec Oravský Biely Potok	SK
60	Obec Nižná	SK
61	Obec Podbiel	SK
62	Obec Krivá	SK
63	Obec Dlhá n/Oravou	SK
64	Obec Malatiná	SK
65	Obec Veličná	SK
66	Obec Párnica	SK
67	MsKS D. Kubín	SK
68	DK Námestovo	SK
69	DK Trstená	SK
70	MsKD Trvrdošín	SK
71	Agrovex Novotň	SK
72	PD Malatiná	SK
73	PD Veličná	SK
74	PD Žaškov	SK
75	PD Pucov	SK
76	PD Párnica	SK
77	ZŠ Or. Polhora	SK
78	ZŠ R.Dilonga Trstená	SK
79	ZŠ Babín	SK
80	ZŠ Krivá	SK
81	ZŠ A. Radlinského D. Kubín	SK
82	ZŠ M. Kukučina D. Kubín	SK
83	ZŠ J. Matúšku D. Kubín	SK
84	ZUŠ I. Ballu D. Kubín	SK
85	ZUŠ P.M.Bohúňa D. Kubín	SK
86	ZUŠ Námestovo	SK
87	ZUŠ Nižná	SK
88	ZŠ M. Medveckej Trvrdošín	SK
89	Gymnázium Trvrdošín	SK
90	MŠ v meste Dolný Kubín	SK
91	ZŠ Or. Jasenica	SK
92	Gymnázium P. O. H. Dolný Kubín	SK

93	Port.sk	SK
94	www.orava.sk	SK
95	Rádio Sever	SK
96	Festivaly.sk	SK
97	Kedykam.sk	SK
98	Jankohrasko.sk	SK
99	Oravsko	SK
100	Liptovsko	SK
101	Naša Orava	SK
102	Oraviny	SK
103	Portál Oravalive	SK
104	Slovenský rozhlas – Regina BB	SK
105	TASR	SK
106	SITA	SK
107	Národná osвета	SK
108	Rádio Lumen	SK
109	TV Oravia	SK
110	Infoštúdio Dolný Kubín	SK
111	Klub dôchodcov Dolný Kuíbn	SK
112	Jednota dôchodcov Slovenska – ZO Dolný Kubín	SK
113	Asociácia kultúrno-osvetových inštitúcií	SK
114	Naiva art kult združenie Kovačica	Srbsko
115	Katolícka univerzita Ružomberok	SK
116	Univerzita Konštantína filozofa Nitra	SK
117	Slovenská národná knižnica Martin	SK
118	Turčianska galéria Martin	SK
119	MOMS Dolný Kubín	SK
120	MOMS Trstená	SK
121	Liptovské múzeum Liptovský Mikuláš	SK
122	Gemersko-malohontské osvetové stredisko Rim. Sobota	SK
123	Galantské osvetové stredisko Galanta	SK
124	Krajské osvetové stredisko Nitra	SK
125	Spojená škola Nižná	SK
126	Obchodná akadémia Dolný Kubín	SK

7.8 Tabuľka H: Sponzori

Sponzori				
p.č.	Názov sponzora	Forma sponzorstva		Podujatie
1				
2				
3				

7.9 Tabuľka I: Ocenenia, poďakovania

Ocenenia, poďakovania				
p.č.	Názov/meno	príležitosť	Oblasť	Udelil
1	Kultúrno-osvetové zraidenie roka so všeobecným zameraním	súťaž MK SR	Kultúrno-osvetové strediská	Ministerka kultúry
2	Fsk Charita	25. výročie založenia	folklorizmus	
3				

7.10 Tabuľka J: Najvýznamnejšie realizované podujatia

Najvýznamnejšie realizované podujatia		
p.č.	Názov podujatia	Miesto realizácie
1	Gajdošská vandrovka a Včelárska vandrovka	Orava
2	Dolnooravské fašiangy	Orava - Veličná, Žaškov, Dolný Kubín, Medzibrodie nad Oravou, Kraľovany, Oravská poruba, Párnica, Vyšný Kubín, Zázrivá, Leštiny, Horná Lehota, Krivá, Kraľovany, Malatiná, Oravský Podzámok, Oravská Poruba, Pucov
3	Oravské divadelné dni	Dolný Kubín
4	Návraty k Siváňovcom	Babín
5	Inšpirovaní domovom	Oravská Polhora
6	Vianočná pohľadnica	Dolný Kubín, Bystra (Poľsko)
7	O najkrajšiu kraslicu	online, Dolný Kubín
8	Oravské folklórne leto z domu	online, 3o media a Infoštúdio mesta Dolný Kubín
9	Po ceste dreva a kameňa	online
10	M(l)al(d)í folkloristi	online

7.11 Tabuľka K: Ekonomické ukazovatele – príjmy a výnosy

			Riadok	Spolu	
Príjmy (výnosy) spojené s KOČ spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2. 13 a 14)			1	228 645.73	
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu		2	224 135.35	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	0
			z rozpočtu VUC	4	155 436
			z rozpočtu obce	5	0
			od iných subjektov	6	0
			z rozpočtu EU	7	0
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	28 935.39
			z toho z kapitoly MK SR	9	12 652.52
			zahraničné granty spolu	10	39 763.96
			z toho z programov EU	11	0
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou (reklama...))		12	0
		ostatné príjmy		13	1 947.38
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14	2 563	
	z toho	zo vstupného		15	175
z predaja tovarov		16	0		
z predaja služieb		17	2 388		
z prenájmu		18	0		
Náklady spojené s KOČ spolu (riadky 20. 24. až 27., 30. a 31.)			19	200 699.65	
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		20	34 966.38	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		21	26 753.29
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		22	840
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné. atď.)		23	7 373.09
	mzdové náklady (bez OON)		24	89 333.63	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		25	28 314.82	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		26	0	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		27	45 354.02	
	z toho	nájom priestorov		28	0
		nájom techniky		29	0
	odpisy		30	2 154.6	
ostatné prevádzkové náklady		31	576.2		
Kapitálové výdavky spojené s KOČ spolu			32	0	
v tom	hmotný majetok		33	0	
	nehmotný majetok		34	0	

7.12 Tabuľka L: Personálne

Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť (KOČ)				
		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a		
Osoby zabezpečujúce KOČ spolu (riadky 2. 4 až 6)		1	6.5	5
v tom	zamesmanci zabezpečujúci KOČ V pracovnom pomere - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	6.5	5
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	5	4
	osoby zabezpečujúce KOČ pre subjekt KOČ na základe dohody o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	0	0
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k subjektu KOČ (SZČO, zmluva o vytvorení diela ...)*	5	63	31
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	4	2
zamestnanci z riadku 2				
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	5	4
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	1.5	0
	zamestnanci so základným vzdelaním	10	0	0
Z toho	odborní pracovníci vykonávajúci KOČ (bez administratívy, ekonomiky a prevádzky)	11	4.5	3
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) v pracovnom pomere (z riadku 2)		12	967.46	898.5
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) — odborného pracovníka (z riadku 11)		13	888.5	743.87

*Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

7.13 Tabuľka M: Ekonomika ostatné

Daň z nehnuteľnosti				
Objekt	Predpísaná daň (ročná)	zníženie dane v %	oslobodenie od dane	poznámka
budova OKS	3.08	x	nie	

motorové vozidlá														
druh motor. vozidla podľa TP	továrenská značka	typ vozidla	ŠPZ	číslo TP	číslo karosérie	farba	rok výroby	obsah (cm ³)	výkon (kW)	celková hmotnosť (kg)	počet miest na sedenie	palivo	účel použitia	počet najazdených km
M1	Renault	e2*2001/ 116*0379*34	DK801BF	NA423943	VF1JZ10B651141411	hnedá metalíza svetlá	2014	1461	81	1628	7	NM	služobné	138947